

CONSERVATORIO DI MUSICA "GIACOMO PUCCINI" - LA SPEZIA
CALENDARIO DEGLI ESAMI - A.A. 2019/2020
CORSI ORDINARI, PRE-ACCADEMICI, PROPEDEUTICI, TRIENNIO, BIENNIO SPERIMENTALE E ORDINAMENTALE

SESSIONE FEBBRAIO

Prot.n. 525/B2 del 10/02/2021

DATA	ORARIO	ESAME/DISCIPLINA	AULA	MODALITA'	COMMISSIONE
22.02.21					
	9.00-10.00	Triennio: Laboratorio Corale- idoneità	Aula 301	in presenza	Prof.Lombardo
	10.00	Triennio: Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensembles II chiusa+orale		on line	Prof: Fabbri, Gaddi, Menconi Suppl: Direttore
	10.00-13.00	Biennio/Triennio: Musica da camera	Aud sede	in presenza	Proff: Bardazzi, Vichi, Contessi Suppl: Mercurio
	10.00	Biennio: Direzione e concertazione di Coro (24 cfu)	Aula 301	in presenza	Proff: Lombardo, Vaccarone, Varesco Suppl: Podestà
	11.00	Biennio: Psicologia della musica	Aula 302	on line	Proff: Podestà, Vaccarone, Varesco Suppl: Contessi
	11.00	Biennio: Letteratura dello strumento I-II Trombone	Aud DR	in presenza	Proff: Scipioni, Marzana, Marchello Suppl: Maia
	11.00-13.00	Biennio: Fondamenti di tecnica vocale-idoneità	Aula 301	in presenza	Prof: Lombardo
	11.30-13.30	Biennio/Triennio: Musica da film I (4 studenti esame on line)	Aula 302	on line	Proff: Vaccarone, Montali, Emma Suppl: Varesco
	11.30-13.30	Biennio: Storia e storiografia musicale per Musica da Camera II	Aula 302	on line	Prof: Vaccarone, Montali, Emma Suppl: Varesco
	12.00	Triennio: Letteratura dello strumento (passi del repertorio orchestrale) Trombone	Aud DR	in presenza	Proff: Scipioni, Marzana, Marchello Suppl: Maia
	14.00-16.00	Biennio: Analisi del repertorio corale	Aula 301	on line	Proff: Lombardo, Contessi, Stornello Suppl: Podestà
	13.30-15.00	Biennio/Triennio: Musica da film I (prova scritta 1h e 30)	Sala Dante	in presenza	Prof: Vaccarone, Montali, Emma Suppl: Varesco
	15.30-17.00	Biennio/Triennio: Musica da film I (studenti stranieri) (prova scritta 1h e 30)	Sala Dante	in presenza	Prof: Vaccarone, Montali, Emma Suppl: Varesco
	17.00-19.00	Correzione prove scritte	Sala Dante	in presenza	Prof: Vaccarone, Montali, Emma Suppl: Varesco
23.02.21					
	10.00-14.00	Triennio: Musica d'insieme per voci e strumenti antichi Biennio: Musica da camera Triennio: Prassi esecutive e repertori (elementi di organo)	Aula 3 DR Aud DR Aud sede	in presenza	Prof: Molardi, Ermacora, Menichetti Suppl: Cantarelli
	14.30	Prova finale: Biennio Musica da camera vocale-ind.madrigalistico-barocco (Menconi)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Molardi, Menichetti Suppl: Ermacora
	10.00-11.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori Chitarra jazz II-III	Aula 11	in presenza	Prof: Menconi, Fabbri, Bertoli S. Suppl: Gaddi
	11.30-13.00	Biennio: Prassi esecutive e repertori Batteria e percussioni jazz (Biennio Batteria jazz-Contrabbasso jazz)	Aula 11	in presenza	Prof: Menconi, Fabbri, Bertoli S. Suppl: Gaddi
	13.30	Biennio: Trattati e metodi (Biennio Batteria jazz)	Aula 11	in presenza	Prof: Menconi, Fabbri, Bertoli S. Suppl: Gaddi
	10.00-13.00	Biennio: Drammaturgia musicale Biennio: Storia del teatro musicale Triennio: Forme della poesia per musica	Aula 13	on line	Prof: Aliprandi, Emma, Montali Suppl: Courir
	14.00	Biennio: Gestualità e movimento scenico Biennio: Dizione per il canto (idoneità)	Aula 13	in presenza- on line	Prof: Courir, Aliprandi, Emma Suppl: Montali
	14.00-16.00	Biennio: Prassi esecutive e repertori II Violino (Didattica musica ind.strumentale) Triennio: Letteratura dello strumento (passi del repertorio orchestrale) Violino Triennio: Prassi esecutive e repertori I- II Violino	Aula 6	in presenza	Prof: Socci, Cantarelli, Ceccanti Suppl: Zanelli
	16.00-18.00	Triennio: Letteratura dello strumento (passi del repertorio orchestrale) Viola Triennio: Prassi esecutive e repertori I Viola	Aula 6	in presenza	Prof: Zanelli, Cantarelli, Ceccanti Suppl: Socci
24.02.21					
	09.30	Biennio: Prassi esecutive e repertori II Pianoforte	Aud sede	in presenza	Prof: Costa, Audino, Giannini Suppl: Cantini
	11.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori II Pianoforte (chiusa 3 ore) dalle ore 11.00 aula 3	Aud sede	in presenza	Prof: Costa, Audino, Giannini Suppl: Ermacora

	10.30	Biennio: Prassi esecutive e repertori (Duo Pianisitico)	Aud sede	in presenza	Prof: Costa, Audino, Giannini Suppl: Ermacora
	12.00	Preaccademico: Certificazione II liv.Pianoforte	Aud sede	in presenza	Prof: Costa, Audino, Giannini Suppl: Ermacora
	14.00-15.00	Prova finale: Triennio Pianoforte (Li Ruifeng)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Audino, Giannini Suppl:Costa
	10.00	Biennio: Letteratura vocale		on line	Prof: Bertoli, Lippi M, Bocci Suppl: Podestà
	13.30	Biennio Sp: Prassi esecutive e repertori Musica contemporanea	Aula 101	in presenza	Prof: Nicoli, Ermacora, Di Robbio Suppl: Costa
	14.30-17.30	Triennio: Videoscrittura musicale	Aula 101-102	in presenza	Prof: Nicoli, Ermacora, Di Robbio Suppl: Direttore
	10.00	Triennio: Pratica pianistica II	Aula 8	in presenza- on line	Prof: Baiocchi,Cantini, Bocci Suppl: Ermacora
	10.30	Triennio: Lettura del repertorio	Aula 8	in presenza- on line	Prof: Baiocchi,Cantini, Bocci Suppl: Podestà
	11.00	Triennio: Pratica del repertorio vocale	Aula 8	in presenza- on line	Prof: Baiocchi,Cantini, Bocci Suppl: Podestà
	11.30	Triennio: Pratica dell'accompagnamento e collaborazione al pianoforte	Aula 8	in presenza	Prof: Podestà, Bocci, Cantini Suppl: Baiocchi
	11.00 14.00	Triennio: Ear training I- idoneità		on line	Prof: Rovini
25.02.21					
	09.00-17.00	Corso ordinario: Compimento medio Fisarmonica (I prova chiusa 8 ore)	Aula 102 DR	in presenza	
	9.00-15.00	Triennio: Tecniche compositive jazz II (chiusa 6 ore)	Aula 9-15	in presenza	
	9.30-14.00	Biennio: Analisi delle forme compositive I-II		on line	Prof: De Mattia, Nicoli, Papini Suppl:
	10.00	Triennio: Ear training I- idoneità		on line	Prof: Rovini
26.02.21					
	10.00-11.30	Biennio/Triennio: Didattica dell'ascolto (prova scritta durata 1h e 30)	Sala Dante	in presenza	Prof: Vaccarone, Varesco, Lombardo Suppl: docente di pedagogia
	11.00	Triennio: Lettura della partitura (triennio pianoforte)	Aula 102 DR	in presenza	Prof: Pasqualetti, De Mattia, Di Stefano Suppl: Varesco
	11.00	Triennio: Lettura cantata intonazione e ritmica		on line	Prof: Rovini, Di Robbio, Badiani Suppl: Stornello
	12.00	Biennio: Lettura della partitura	Aula 102 DR	in presenza	Prof: Pasqualetti, De Mattia, Di Stefano Suppl: Varesco
	13.00	Biennio/Triennio: Didattica dell'ascolto		on line	Prof: Vaccarone, Varesco, Lombardo Suppl: docente di pedagogia
	13.30	Biennio: Metodologia dell'indagine storico musicale		on line	Prof: Vaccarone, Varesco, Lombardo Suppl: docente di pedagogia
	14.00	Triennio: Ritmica della musica contemporanea		on line	Prof: Rovini, Di Robbio, Badiani Suppl: Stornello
	14.00	Biennio: Pratica della lettura vocale e pianistica	Sala Dante	in presenza	Prof: Vaccarone, Varesco, Lombardo Suppl: docente di pedagogia
	14.30	Biennio: Analisi delle forme compositive idoneità (Prof. Lombardo) + esame	Sala Dante	in presenza	Prof: Vaccarone, Varesco, Lombardo Suppl: Di Stefano
	15.00	Corso preaccademico: Teoria lettura educazione dell'orecchio I livello	Aula 102 DR	in presenza	Prof: Papini, Pasqualetti, De Mattia Suppl: Lombardo
	16.00	Biennio: Prova finale Didattica della musica ind.strumentale (Aita)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Socci, Vaccarone Suppl: Varesco
27.02.21					
	09.30	Corso ordinario: Compimento medio Fisarmonica (II prova esecuzione e chiusa 3 ore)	Aula 101 DR	in presenza	Prof: Luti, C.E, Rovini Suppl: Damele
	10.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori I Fisarmonica (chiusa 3 ore)	Aula 101- 102 DR	in presenza	Prof: Luti, Rovini, Damele Suppl: Di Robbio
	10.30	Biennio: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Fisarmonica)	Aula 101 DR	in presenza	Prof: Luti, Rovini, Damele Suppl: Di Robbio
	09.30	Biennio: Pianoforte per strumenti e canto jazz Triennio: Pianoforte per strumenti e canto jazz II-III	Aud DR	in presenza on line	Prof: Gaddi, Menconi, Direttore Suppl: Fabbri
	11.30	Biennio: Tecniche di lettura estemporanea (Biennio Contrabbasso jazz)	Aud DR	in presenza	Prof: Gaddi, Menconi, Di Castri Suppl: Fabbri
	12.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori I basso elettrico	Aud DR	in presenza	Prof: Gaddi, Menconi, Di Castri Suppl: Fabbri
	13.30	Biennio/Triennio: Analisi delle forme compositive e performative del jazz	Aud DR	in presenza	Prof: Gaddi, Menconi, Sessa Suppl: Fabbri

01.03.21					
	09.30	Biennio: Prova finale Canto (Wang Jianfeng)	Aud sede	on line	Prof: Direttore, Bertoli, Lippi M, Bocci, Vaccarone Suppl: Podestà
	10.30	Triennio: Prova finale Canto (Durmaz)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Bertoli, Lippi M, Bocci, Vaccarone Suppl: Podestà
	11.30	Biennio: Prova finale Canto (Sun Ruixue)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Bertoli, Lippi M Suppl: Bocci
	12.30	Biennio: Prova finale Canto (Wei Jiaqui)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Bertoli, Lippi M, Aliprandi Bocci Suppl: Podestà
	13.30	Biennio: Prassi esecutive e repertori vocalità solistica nella liederistica	Aud sede	in presenza	Prof: Nardis, Podestà, Bertoli Suppl: Direttore
	14.30	Triennio: Prassi esecutive e repertori I Canto	Aud sede	in presenza	Prof: Bertoli, Lippi M, Bocci Suppl: Podestà
	15.15	Biennio: Prassi esecutive e repertori II Canto	Aud sede	in presenza	Prof: Bertoli, Lippi M, Bocci Suppl: Podestà
	16.00	Biennio: Prova finale Canto (Benucci)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Bertoli, Lippi M Suppl: Podestà
	17.00	Biennio: Prova finale Canto (Fang Yuan)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Bertoli, Lippi M, Vichi Suppl: Podestà
03.03.21					
	14.00.00	Biennio: Prova finale Musica vocale da Camera (Dong Zhiquan)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Nardis, Lippi M, Emma Suppl: Bertoli
	15.00.00	Biennio: Prova finale Musica vocale da Camera (Jiang Jiunjie)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Nardis, Lippi M, Aliprandi Suppl: Bertoli
	12.00	Triennio: Prova finale Pianoforte (Lin Jing)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Audino, Costa Suppl: Giannini
	12.00	Triennio: Letteratura dello strumento (passi del repertorio orchestrale) Flauto	Aula 6	in presenza	Prof: Friend, Lippi R, Maia Suppl: Falaschi
04.03.21					
	10.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori II Clarinetto	Aud sede	in presenza	Prof: Damele, Fornaroli, Falaschi Suppl: Maia
	11.00	Triennio: Prova finale Clarinetto (Noce)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Damele, Fornaroli Suppl: Maia
06.03.21					
	13.00	Triennio: Correzione prove Tecniche compositive jazz II	Aud DR	in presenza	Prof: Direttore, Fabbri, Di Castri, Suppl: Gaddi
	14.00	Triennio: Prova finale Basso elettrico (De Lisi)	Aud DR	in presenza	Prof: Direttore, Fabbri, Di Castri Suppl: Gaddi
	15.00	Triennio: Prova finale Tromba jazz (Franceschini)	Aud DR	in presenza	Prof: Direttore, Fabbri, Morgera Suppl: Gaddi
	16.00	Triennio: Prova finale Batteria e Percussioni jazz (Morandini)	Aud DR	in presenza	Prof: Direttore, Fabbri, Bertoli S. Suppl: Gaddi
	17.00	Triennio: Prova finale Canto jazz (Calvo)	Aud DR	in presenza	Prof: Direttore, Fabbri, Avanzolini Suppl: Gaddi
	09.30	Biennio: Orchestra e repertorio orchestrale Corno	Aud sede	in presenza	Prof: Scipioni, Marzana, Marchello Suppl: Maia
	10.00	Biennio: Prassi esecutive e repertori II Corno	Aud sede	in presenza	Prof: Scipioni, Marzana, Marchello Suppl: Maia
	11.00	Triennio: Prassi esecutive e repertori III Corno	Aud sede	in presenza	Prof: Scipioni, Marchello, Marzana Suppl: Maia
	12.00	Biennio: Prassi esecutive e repertori II Tromba	Aud sede	in presenza	Prof: Scipioni, Marzana, Marchello Suppl: Maia
	13.00	Biennio: Storia e analisi del repertorio II Tromba	Aud sede	in presenza	Prof: Scipioni, Marzana, Marchello Suppl: Maia
	15.00	Biennio: Prova finale di Corno (Giustolisi)	Aud sede	in presenza	Prof: Maia (delega), Marchello, Marzana Suppl: Scipioni
	16.00	Biennio: Prova finale di Tromba (Sarno)	Aud sede	in presenza	Prof: Maia (delega), Marchello, Marzana Suppl: Scipioni
11.03.21					
	09.00	Biennio: Prassi esecutive e repertori II Sassofono	Aud sede	in presenza	Prof: Falaschi, Fornaroli, Lippi R Suppl: Damele
17.03.21					
	10.00	Biennio: Prova finale Sassofono (Wang Zhiceng)	Aud sede	in presenza	Prof: Direttore, Falaschi, Damele Suppl:

NELLA PRIMA GIORNATA FISSATA PER GLI ESAMI I DOCENTI SUPPLENTI DEBONO ESSERE PRESENTI.
IN CASO DI ASSENZA O IMPEDIMENTO IL DOCENTE FACENTE PARTE DELLA COMMISSIONE D'ESAME DOVRÀ TEMPESTIVAMENTE INFORMARE IL DIRETTORE E GIUSTIFICARE LA MANCATA PRESENZA.

IL DIRETTORE

Giuseppe Bruno

