



DCSL64- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE JAZZ
A1 - Denominazione corso	Composizione jazz
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conssp.it/didattica-e-corsi/bienni-di-ii-livello
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 297 Data: 29/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 103 Data del decreto: 29/07/2011
A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)	3

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz monografie	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-pratiche	COTP/06	Ear training corso avanzato	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	17	30/395	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame

	compositive		per vari tipi di ensemble					
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/03	Organologia degli strumenti a fiato	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (1920/1940) o (1940/1960) o (1960/1980)	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COTP/02	Trasporto e riduzione al pianoforte	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
	A scelta dello studente			8	/200	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz monografie	3	15/60	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Tecniche compositive jazz	17	30/395	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/04	Armonia jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Direzione di orchestra jazz	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/05	Tecniche di scrittura e di arrangiamento per vari tipi di ensemble	5	15/110	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz (1920/1940) o (1940/1960) o (1960/1980)	3	20/55	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			4	/100	Obbligatorio		
	Prova finale			12	10/290	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12

Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120