

DIPARTIMENTO DI DIDATTICA SCUOLA DI DIDATTICA DELLA MUSICA E DELLO STRUMENTO DCPL 21- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN DIDATTICA DELLA MUSICA	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Didattica della musica, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche ed artistiche specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea didattico/artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo all'acquisizione degli strumenti pedagogici e psicologici fondamentali e allo studio delle principali tecniche strumentali e vocali e dei linguaggi compositivi relativi all'ambito della didattica della musica. Adeguate competenze devono essere acquisite nell'ambito della pratica vocale e della coralità. Particolare rilievo riveste lo studio della tecnica vocale e strumentale nella sua pratica solistica e d'insieme e nei riferimenti storici. Specifiche competenze vanno conseguite nell'ambito delle metodologie didattiche riferite all'insegnamento della musica e dello strumento elettivo o del canto. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti favorendo in maniera specifica lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli analitici della musica ed alla loro evoluzione storica. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - operatore musicale nell'ambito di iniziative relative alla propedeuticità alla musica e allo studio dello strumento</p>

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LC	26	49	75	3	35%	E	13
				Ear training	LC	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline didattiche	Codd/02 Codd/06	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER D.d.M. STORIA DELLA MUSICA PER D.d.M.	Elementi di composizione e analisi per D.d.M.	LC	30	70	100	4	30%	ID	
				Storia della musica per D.d.M.	LC	30	70	100	4	30%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline didattiche	Codd/04 Codd/01	PEDAGOGIA MUSICALE PER D.d.M. DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER D.d.M.	Pedagogia musicale	LC	45	105	150	6	30%	ID	24
				Laboratorio corale	LG	20	30	50	2	40%	ID	
	Discipline interpretative		STRUMENTO O CANTO	Prassi esecutiva e repertori	LI	28	272	300	12	9%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	MUSICA DA CAMERA	Musica da camera	LG	20	80	100	4	20%	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	20	55	75	3	27%	E	9
	Discipline didattiche	Codd/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER D.d.M.	Metodologia dell'educazione musicale	LC	20	55	75	3	27%	ID	

TOTALE TERZO ANNO		232	1268	1500	60			60
TOTALE GENERALE		842	3658	4500	180			180

LEGENDA:

LI = lezione individuale

E = esame

LC = lezione collettiva

ID = idoneità

LG= lezione di gruppo

LA = laboratorio