



DCSL05- Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ
A1 - Denominazione corso	Batteria e Percussioni jazz
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	http://www.conssp.it/didattica-e-corsi/bienni-di-ii-livello
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 297 Data: 29/12/2010
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto 103 Data del decreto: 29/07/2011
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	1

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz monografie	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training corso avanzato	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/11	Tecniche di lettura estemporanea	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e	CODI/22	Prassi esecutive e repertori	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame

	integrative		strumenti a percussione					
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1920/1940 o 1940/1960 o 1960/1980	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			10	/250	Obbligatorio		

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia del jazz monografie	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/06	Prassi esecutive e repertori jazz	8	25/175	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/09	Pianoforte per strumenti e canto jazz	4	15/85	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/11	Prassi esecutive e repertori	20	35/465	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMJ/11	Trattati e metodi	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Analisi delle forme compositive e performative del jazz 1920/1940 o 1940/1960 o 1960/1980	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente			2	/50	Obbligatorio		
	Prova finale			12	10/290	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12
Attività Affini e integrative	12
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	12
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Totale	120

