



Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini"

ALTA FORMAZIONE ARTISTICA MUSICALE e COREUTICA

Via XX Settembre n. 34 - 19121 - LA SPEZIA

Tel. 0187/770333 Fax 0187/770341 - Codice fiscale 91027910115

BANDO PER L'ATTRIBUZIONE DI BORSE DI STUDIO AGLI STUDENTI PER ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE COLLABORATORI PIANISTICI - ANNO ACCADEMICO 2020-2021

Prot. 6575/B5

La Spezia, lì 16/12/2020

IL DIRETTORE

Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione del 15/12/2020;
Ai sensi dell'art. 11 D.Lgs. n. 68 del 29 marzo 2012 (in vigore dal 15 giugno 2012)

DECRETA

Art. 1 E' indetto, per l'anno accademico 2020-2021, il bando per il conferimento di **n° 4 borse di collaborazione** agli Studenti per accompagnatori pianistici per le scuole di strumento ad arco e a fiato e per il corso di arte scenica.

La suddetta attività rientra nelle finalità istituzionali del Conservatorio.

Art. 2 Ciascuna Borsa comporterà un'attività **per un massimo di 100 ore** da ripartire secondo le esigenze dei vari Docenti e da completarsi entro il 31 ottobre 2021.

La attribuzione del numero effettivo di ore per singolo studente dipenderà da:

- necessaria copertura finanziaria
- effettiva richiesta dei docenti interessati

Le presenze saranno articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che dovranno conservare il carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

Le collaborazioni prevedono le seguenti attività di accompagnamento pianistico:

- manifestazioni esterne (opere);
- collaborazione a master/concerti rientranti nel Progetto di Istituto a.a. 2020/2021;
- supporto al corso di Arte scenica, Musica da Camera o altre classi per le quali se ne ravvisi la necessità nel corso dell'anno accademico;
- accompagnamento degli studenti dei corsi avanzati di corsi preaccademici di strumento finalizzato all'esecuzione delle attività del Conservatorio (esami, saggi, concerti, etc.)
- accompagnamento degli studenti di archi/fiati del vecchio ordinamento, del Triennio di 1° livello e del Biennio 2° livello, finalizzato all'esecuzione delle attività del Conservatorio (esami, saggi, concerti, etc.)

Art. 3 Il compenso per tale attività è fissato dal Consiglio di Amministrazione in € **10,00=** ed è esente da qualsiasi imposta. Esso sarà liquidato entro un mese dalla conclusione dell'attività, previa attestazione del Direttore sull'effettivo svolgimento della prestazione e/o ridotta proporzionalmente in relazione al numero delle ore effettivamente svolte.

Art. 4 Sono ammessi a partecipare gli studenti che, per l'anno accademico 2020-2021, siano regolarmente iscritti e in regola con tasse e contributi Conservatorio della Spezia:

- 1) iscritti al Biennio di 2° livello - Pianoforte ind. Solistico e ind. M° collaboratore;
- 2) iscritti al Triennio di 1° livello - Pianoforte

I candidati dovranno aver compiuto 18 anni ed essere in possesso di un diploma di Scuola secondaria di 2° grado.

Le collaborazioni si svolgeranno presso il Conservatorio o nella sede che verrà indicata.

Art. 5 Tutti i requisiti indicati devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione al concorso.

Non possono presentare domanda gli studenti che abbiano in corso, presso terzi, un rapporto di lavoro continuativo, autonomo o subordinato.

Art.6 La domanda di ammissione al concorso, redatta su apposito modulo (allegato A del presente bando), sottoscritta e indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica della Spezia, deve essere

presentata alla Segreteria dell'Istituto, preferibilmente mezzo mail, all'indirizzo **ilaria.notari@conservatoriopuccini.com** improrogabilmente, **entro sabato 09/01/2021**.

Nella domanda, a pena di nullità, il candidato dovrà indicare:

- 1) Cognome, nome, luogo e data di nascita, residenza;
- 2) Il corso frequentato;
- 3) Il titolo di Scuola Media Superiore;
- 4) Il recapito cui inviare comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
- 5) Il codice fiscale;
- 6) autocertificazione sulla condizione economica (ISE) se richiesta dall'amministrazione

All'istanza il candidato deve allegare autocertificazione del proprio curriculum scolastico, attestante tutti gli esami sostenuti, con relativa votazione.

Alla domanda va allegata, tramite mail, registrazione di una propria esecuzione di un brano per pianoforte a libera scelta di durata fra i 5 e 10 minuti. L'inquadratura deve essere a figura intera, dove siano ben visibili persona e tastiera/pianoforte, di modo da valutare la identità del candidato e la veridicità della esecuzione.

La commissione, nominata e presieduta dal Direttore, M° Giuseppe Bruno, farà una prima selezione dei candidati valutando il materiale inviato.

Art.7 La commissione esaminatrice, valutato il materiale, predisporrà apposita graduatoria, a seguito della quale i candidati risultati idonei verranno convocati per una seconda prova selettiva consistente in:

- 1- *Lettura a prima vista di un accompagnamento di media difficoltà;*
- 2- *Colloquio*

La mancata presentazione del candidato, nel giorno e nell'ora indicati nell'avviso, comporta l'esclusione dalla procedura (La data della seconda prova sarà comunicata almeno 7 gg prima della relativa convocazione).

Il giudizio della commissione è insindacabile.

Le collaborazioni saranno assegnate agli studenti collocati utilmente nella graduatoria finale stilata dalla commissione esaminatrice, previo formale affidamento da parte del Direttore del Conservatorio e corrispondente accettazione da parte degli stessi.

A parità di punteggio fra i candidati, sarà valutato – ai fini della precedenza in graduatoria – il curriculum relativo agli studi in Conservatorio. In caso di ulteriore parità, saranno valutate le condizioni di reddito più disagiate.

Le collaborazioni non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi

Art.8 Il programma di attività, l'articolazione del monte ore e le modalità di svolgimento delle ore di ciascun borsista saranno concordati con il Direttore del Conservatorio e con i Docenti di strumento interessati, i quali, stileranno, al termine della collaborazione, una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio attivato.

Art. 9 Gli studenti sono tenuti a svolgere le prestazioni richieste per la collaborazione assegnata, secondo quanto stabilito dal contratto.

L'incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi:

- a) cessazione dalla posizione di studente del Conservatorio di Musica della Spezia;
- b) irrogazione di un provvedimento disciplinare;
- c) astensione ingiustificata dalla collaborazione;
- d) comportamenti che abbiano creato turbativa alla funzionalità della cattedra cui riferisce la collaborazione;
- e) inadempienza.

Qualora l'incarico venga risolto per i motivi di cui alle lettere c), d), e) del precedente comma, allo studente non verrà riconosciuto alcun compenso

In caso di mancata assunzione, senza adeguata motivazione, lo studente decade dalla costituzione del rapporto e si procede alle chiamate secondo l'ordine di graduatoria.

Qualora lo studente non completi il monte ore previsto, si provvederà alla liquidazione pro quota del corrispettivo spettante. Conserva altresì il diritto al compenso per le prestazioni già svolte lo studente che rinuncia per iscritto all'incarico con un preavviso di 15 giorni.

Il Direttore
M° Giuseppe BRUNO

