

MAGGIO

data	orario	esame/idoneità	E/ID	aula	commissione
18/05/2021	11.30	Tecniche compositive del jazz I	ID	Aule 301 - 302 d.r.	Fabbri
18/05/2021	14.00	Prassi Musica vocale da Camera Biennio	E	Aud d.r.	Nardis-Podestà- Contessi
18/05/2021	15.30	Prassi esecutive e repertori vocalità solistica nella liederistica	E	Aud d.r.	Nardis-Podestà- Contessi
20/05/2021	9.30	Ear training II (T.S.O.) e Ear training (b.o.)	E	on line	Stornello-Rovini-Di Robbio
22/05/2021	9.00 - 10.30	Musica da film I	E	Aula 101	Vaccarone-Varesco-Emma
22/05/2021	11.00 - 12.30	Fondamenti di sociologia musicale (24 cfa)	E	Aula 101	Vaccarone-Varesco-Emma
22/05/2021	12.45 - 14.15	Fondamenti di sociologia musicale (24 cfa)	E	Aula 101	Vaccarone-Varesco-Emma
24/05/2021	comunicato dal docente	Ear training I (T.S.O.)	ID	on line	
25/05/2021	10.00	Armonia jazz I	ID chiusa 6h	Aule: multimediale - 9 - 12 - 17 - 201 d.r. - 202 d.r. - 301 d.r. - 302 d.r	
25/05/2021	10.00	Composizione - Propedeutico	ID	Aula 7	Pasqualetti
26/05/2021	10.00	Inglese I Triennio	E	Aule 301 - 302	Baldiera-Bianchi
26/05/2021	17.00	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea Triennio	E	Aula 13	Cappelletti-Bertoli S- Luti
27/05/2021	9.00 - 12.00	Metodologia dell'indagine storico-musicale (24 cfa) /Storia e storiografia	E	on line	Vaccarone-Lombardo-Andreuccetti
27/05/2021	comunicato dal docente	Metodologia dell'educazione musicale (24 cfa)	ID	on line	Maria Luisa Merlo
27/05/2021	comunicato dal docente	Pedagogia speciale e didattica dell'inclusione (24 cfa)	ID	on line	Maria Luisa Merlo
27/05/2021	11.30	Musica da camera (b.o.)	E	Auditorium sede	Contessi-Vichi-Mercurio
27/05/2021	14.00	Musica da camera (b.o.)	E	Aula 3	Ermacora-Mercurio-Vichi
28/05/2021	8.30	Letteratura dello strumento (biennio) Letteratura dello strumento (triennio)	E	on line	Giannini- Innocenti-Costa-Audino
28/05/2021	13.30	Pianoforte per strumenti e canto jazz III - (T.S.O.)	E	Aula 6	Fabbri-Gaddi-Menconi
28/05/2021	10.00	Prassi e repertori II (b.o.) - Canto (YUAN NIANZU)	E	on line	Bertoli S-Lippi M-Podestà
29/05/2021	9.30	Tecniche compositive jazz III (T.S.O.)	ID chiusa 6h	Aule: 5-8-9-10-14-17	Fabbri

GIUGNO

data	orario	esame/idoneità	E/ID	aula	commissione
04/06/2021	comunicato dal docente	Prova finale - Canto (YUAN NIANZU)	E	on line	Bertoli-Lippi-Podestà
05/06/2021	10.00	Prove finali Dipartimento Jazz	E	Aud. d.r.	Direttore, Bertoli S, Menconi, Fabbri, Morgera
07/06/2021	12.00	Analisi delle forme compositive e performative del jazz II	ID	Aula 301	Sessa
08/06/2021	10.00	Composizione - Propedeutico	ID	Aula 7	Pasqualetti
08/06/2021	10.00	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensembles	ID chiusa 6h	Aule: 9 - 12 - 17 - 201 d.r. - 202 d.r. - 301 d.r. - 302 d.r	
08/06/2021	10.00	Pianoforte II strumento (preaccademici)	E	Aula 6	Cantini-Baiocchi-Podestà/Bocci
08/06/2021	11.00	Pratica Pianistica	E	Aula 6	Cantini-Baiocchi-Podestà/Bocci
08/06/2021	15.00	Pf complementare per cantanti (ordinario privatisti)	E	Aula 6	Cantini-Baiocchi-Podestà/Bocci
08/06/2021	15.30	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte (T.S.O e b.o.)	E	Aula 6	Cantini-Baiocchi-Podestà/Bocci
10/06/2021	17.30	Prassi esecutive e repertori II - Viola (b.o)	E	Aula 6	Zanelli-Socci-Mercurio
14/06/2021	10.00	Prassi esecutive e repertori jazz II (b.o.)	E	Aud. d.r.	Gaddi-Fabbri-Menconi
14/06/2021	10.30	Prassi esecutive e repertori jazz III (T.S.O.)	E	Aud. d.r.	Gaddi-Fabbri-Menconi
14/06/2021	11.30 - 13.00	Prassi esecutive e repertori jazz II (T.S.O.)	E	Aud. d.r.	Gaddi-Fabbri-Menconi

14/06/2021	14.30	Prassi esecutive e repertori jazz I (T.S.O.)	ID	Aud. d.r.	Fabbri-Gaddi-Menconi
14/06/2021	15.30	Propedeutico jazz	ID	Aud. d.r.	Fabbri
17/06/2021	10.00	Musica d'insieme per strumenti ad arco (T.S.O.)	E	Auditorium sede	Bardazzi-Mercurio-Socci
17/06/2021	11.00	Musica da camera (T.S.O.)	E	Aud. d.r.	Bardazzi-Mercurio-Vichi/Podestà
17/06/2021	14.30	Arte scenica (ordinario)	chiusa 3h	Aule 12 - 14	Cappelletti-Aliprandi-Bertoli F.
18/06/2021	9.00 - 10.30	Fondamenti di semiologia musicale (24 cfa)	E	Aula 101	Vaccarone-Merlo-Varesco
18/06/2021	9.30	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica (T.S.O.)	E	Aula 13	Cappelletti-Aliprandi-Bertoli F.
18/06/2021	10.45 - 12.15	Fondamenti di semiologia musicale (24 cfa)	E	Aula 101	Vaccarone-Merlo-Varesco
18/06/2021	12.30 - 14.00	Didattica dell'ascolto (24 cfa)	E	Aula 101	Vaccarone-Merlo-Varesco
18/06/2021	14.00 - 16.00	Pratica del contrappunto a mente	ID	Aula 301	
18/06/2021 e 19/06/2021	9.30	Gestualità e movimento scenico (b.o.)	E	Aula 13	Cappelletti-Aliprandi-Bertoli F.
19/06/2021	14.45	Propedeutico jazz (ascolto e analisi)	ID	Aula 301	Fabbri