

Spazio riservato al protocollo

Prot.n. _____

Del _____

DOMANDA DI ISCRIZIONE
CORSI SINGOLI
Crediti Formativi CODD (24 crediti)
A.A. 2021/2022
Al Direttore del
Conservatorio Statale di Musica *Giacomo Puccini*
La Spezia

Il sottoscritto	_____				
	<i>Cognome e nome</i>				
nato a	_____	prov.	____	il	____/____/____
codice fiscale	____	nazionalità	_____		
residente a	_____	prov.	____	c.a.p.	____
in via/piazza	_____			n. civico	____
telefono	____	cellulare	_____		
e-mail	_____				

Si allega:

- ◆ Copia del documento d'identità
- ◆ Marca da bollo da € 16,00
- ◆ Attestazione del versamento delle **tassee governative:**

-tassa di immatricolazione di € 6,04

sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche" con la causale "tassa di immatricolazione a corsi singoli in ambito didattico a.a. 2021/2022."

-tassa di frequenza di € 21,43

sul c/c postale n. 1016 intestato a "Agenzia delle entrate - Centro Operativo di Pescara - Tasse scolastiche" con la causale "tassa di frequenza a corsi singoli in ambito didattico a.a. 2021/2022."

- ◆ Attestazione del versamento del **contributo di iscrizione:**

- ◆ € 250,00 (fino a 12 CFA)
- ◆ € 450,00 (da 12 a 24 CFA)

IL CONTRIBUTO DEVE ESSERE PAGATO ATTRAVERSO IL CANALE PAGOPA (per il pagamento contattare la segreteria per tutte le istruzioni).

Informativa sulla privacy debitamente compilata.

Il sottoscritto dichiara:

- di essere in possesso del Diploma Accademico di II livello in _____ conseguito presso il Conservatorio/ISSM _____;
- di essere in possesso di Diploma di Vecchio Ordinamento in _____ conseguito presso il Conservatorio/ISSM _____;
- di essere in possesso del Diploma di Maturità in _____ conseguito presso _____;

Il sottoscritto chiede l'iscrizione ai seguenti corsi attivati per l'a.a.2021/2022:

(indicare la scelta apponendo una X vicino al corso scelto)

<i>Barrare la voce di interesse</i>	<i>Codice settore</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Tipologia di lezione</i>	<i>Ore</i>	<i>CFA</i>	<i>Valutazione</i>
Settore Pedagogia	CODD/04	<i>Pedagogia musicale</i>	G	25	4	E
	CODD/04	<i>Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione</i>	G	15	2	E
Settore Psicologia	CODD/04	<i>Fondamenti di psicologia dello sviluppo</i>	G	25	4	E
	CODD/04	<i>Psicologia musicale</i>	G	15	2	E
Settore Antropologia	CODD/06	<i>Fondamenti di sociologia musicale</i>	G	20	3	E
	CODD/06	<i>Fondamenti di semiologia musicale</i>	G	20	3	E
Settore Metodologie e tecnologie	CODD/01	<i>Direzione e concertazione di coro</i>	G	20	3	E
	CODD/02	<i>Elementi di composizione e analisi per Didattica della musica</i>	G	20	3	E
	CODD/02	<i>Tecniche di trascrizione ed arrangiamento</i>	G	20	3	E
	CODD/04	<i>Metodologia dell'indagine storico-musicale</i>	G	20	3	E
	CODD/06	<i>Didattica dell'ascolto</i>	G	20	3	E
	CODD/06	<i>Didattica della storia della musica</i>	G	20	3	E
	CODD/04	<i>Metodologia dell'educazione musicale</i>	G	20	3	E
	CODD/04	<i>Metodologia generale dell'insegnamento strumentale</i>	G	20	3	E
	CODD/05	<i>Pratica della lettura vocale e pianistica per Didattica della Musica</i>	G	20	3	E

Data _____

Firma _____