

Data	Orario	Esame/Idoneità	Commissione	Aula
		<b>GIOVEDI' 10 FEBBRAIO 2022</b>		
10-02	14.00	Ear Training I (T.S.O.) - ID	Rovini	Aula 102 D.R.
		<b>MERCOLEDI' 16 FEBBRAIO 2022</b>		
16-02	10.00	Pratica pianistica (T.S.O)	Cantini - Pilloni - Menichetti suppl. Luti	Auditorium sede
16-02	16.00	Prassi esecutive e repertori II - Violino (T.S.O)	Ceccanti - Socci - Cantarelli suppl. Bardazzi	Aula 6
		<b>LUNEDI' 21 FEBBRAIO 2022</b>		
21-02	10.00	Analisi delle forme compositive (b.o.)	De Mattia - Nicoli - Pasqualetti suppl. Papini	Auditorium sede
21-02	10.00	Fondamenti di composizione II (T.S.O.)	De Mattia - Nicoli - Pasqualetti suppl. Papini	Auditorium sede
		<b>MARTEDI' 22 FEBBRAIO 2022</b>		
22-02	9.15	Prassi esecutive e repertori I - Tromba jazz (b.o.)	Nardi - Gaddi - Fabbri	Aula 6 + Aula 101 D.R.
22-02	9.45	Prassi esecutive e repertori II - Canto jazz (T.S.O.)	Nardi - Gaddi - Fabbri	Aula 6 + Aula 101 D.R.
22-02	10.15	Prassi esecutive e repertori III - Pianoforte jazz (T.S.O.)	Nardi - Gaddi - Fabbri	Aula 6 + Aula 101 D.R.
22-02	10.45	Pianoforte per strumenti e canto jazz (T.S.O.) e (b.o.)	Nardi - Gaddi - Fabbri	Aula 6 + Aula 101 D.R.
22-02	11.00	Prassi esecutive e repertori II - Pianoforte (T.S.O.)	Innocenti - Audino - Giannini suppl. Costa	Auditorium sede
22-02	11.00	Pratica pianistica (T.S.O.)	Molardi - Fanelli - Luti suppl. Pilloni	Auditorium D.R
22-02	11.30	Prassi esecutive e repertori II - Pianoforte (T.S.O.) - consegna brano 3 ore	Innocenti - Audino - Giannini suppl. Costa	Aula 10
22-02	11.30	Prassi esecutive e repertori I - Pianoforte (b.o.)	Innocenti - Audino - Giannini suppl. Costa	Auditorium sede
22-02	12.15	Prassi esecutive e repertori II - Fisarmonica (T.S.O.)	Luti - Fanelli - Molardi suppl. Pilloni	Aula 101 D.R
22-02	12.30	Prassi esecutive - Pianoforte e Orchestra (b.o.)	Innocenti - Audino - Giannini suppl. Costa	Auditorium sede
22-02	13.00	Prassi esecutive e repertori I - Fisarmonica (b.o.)	Luti - Fanelli - Molardi suppl. Pilloni	Aula 101 D.R
22-02	13.30	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo (b.o.)	Luti - Fanelli - Molardi suppl. Pilloni	Aula 3 D.R
22-02	14.00	Lettura del repertorio (T.S.O.)	Varesco - Fanelli - Molardi suppl. Luti	Auditorium D.R
22-02	14.00	Analisi delle forme compositive e performative jazz (T.S.O.) e (b.o.)	Sessa - Gaddi - Morbidini suppl. Fabbri	Aula 6
22-02	14.25	Prassi esecutive e repertori II - Pianoforte (T.S.O.)	Innocenti - Audino - Giannini suppl. Costa	Auditorium sede
		<b>MERCOLEDI' 23 FEBBRAIO 2022</b>		
23-02	9.30	Lettura cantata, intonazione e ritmica (T.S.O.)	Rovini - Papini - Badiani suppl. Stornello	Aula 102 D.R.
23-02	10.00	Prassi esecutive e repertori jazz III (T.S.O.)	Fabbri - Bertoli - Menconi suppl. Gaddi	Auditorium D.R
23-02	11.00	Ear Training I (T.S.O.) - ID	Rovini	Aula 102 D.R.
23-02	11.30	Tecniche di improvvisazione II (T.S.O.)	Fabbri - Bertoli S. - Menconi suppl. Gaddi	Auditorium D.R
23-02	12.00	Certificazione II Liv. (P.A.)	Rovini - Papini - Badiani suppl. Stornello	Aula 102 D.R.
23-02	12.00	Prassi esecutive e repertori II - Batteria jazz (b.o.)	Fabbri - Bertoli S. - Menconi suppl. Gaddi	Auditorium D.R
23-02	12.30	Trattati e metodi (b.o.)	Fabbri - Bertoli S. - Menconi suppl. Gaddi	Auditorium D.R
23-02	13.00	Prassi esecutive e repertori II - Chitarra jazz (b.o.)	Fabbri - Bertoli S. - Menconi suppl. Gaddi	Auditorium D.R
23-02	13.30	Ritmica della musica contemporanea (T.S.O.)	Rovini - Papini - Badiani suppl. Stornello	Aula 102 D.R.
23-02	14.30-16.00	Pratica del contrappunto a mente (b.o.) - ID	Lombardo	Auditorium sede

23-02	15.00	Prassi esecutive e repertori III - Violino (T.S.O.)	Cantarelli - Socci - Ceccanti suppl. Ognissanti	Aula 6
23-02	16.00	Letteratura dello strumento Violino (passi del repertorio orchestrale) (T.S.O.)	Cantarelli - Socci - Ceccanti suppl. Ognissanti	Aula 6
<b>GIOVEDI' 24 FEBBRAIO 2022</b>				
24-02	10.00-12.00	Laboratorio corale I-II (T.S.O.) - ID	Lombardo	Auditorium D.R.
24-02	10.00-12.00	Direzione e Concertazione di Coro (24 CF)	Lombardo - Varesco - Andreuccetti	Auditorium D.R.
24-02	10.00	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (b.o.)	Bardazzi - Mercurio - Zanelli suppl. Contessi	Auditorium sede
24-02	10.15-11.45	Fondamenti di semiologia musicale (24 CF) - scritto	Vaccarone - Varesco - Andreuccetti	101-102
24-02	11.30	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (b.o.) (T.S.O.)	Contessi - Bardazzi - Mercurio/Vichi suppl. Zanelli	Aula percussioni D.R./Auditorium sede
24-02	13.00	Letteratura dello strumento (b.o.)	Ognissanti - Zanelli - Mercurio suppl. Bardazzi	Aula 6
24-02	12.00-13.30	Didattica dell'ascolto (24 CF) - scritto	Vaccarone - Varesco - Andreuccetti	Aula 101 D.R.
24-02	14.00	Orchestra e repertorio orchestrale (b.o.)	Ognissanti - Zanelli - Mercurio suppl. Bardazzi	Aula 6
24-02	14.00-14.45	Pedagogia musicale	Andreuccetti - Varesco - Lombardo suppl. Vaccarone	Aula 101 D.R.
24-02	14.00	Letteratura dello strumento I - Pianoforte (b.o.)	Innocenti - Audino - Giannini suppl. Costa	on line: <a href="https://meet.google.com/dve-hzba-qfa">https://meet.google.com/dve-hzba-qfa</a>
24-02	14.45- 17.30	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale (24 CF)	Andreuccetti - Varesco- Lombardo suppl. Vaccarone	Aula 101 D.R.
24-02	14.45-16.15	Musica da film (studenti stranieri) - scritto	Vaccarone - Montali - Emma suppl. Varesco	Auditorium D.R.
24-02	17.30-18.30	Elementi di composizione (24 CF)	Andreuccetti - Varesco- Lombardo suppl. Vaccarone	Aula 101 D.R.
24-02	18.30-19.00	Tecniche di trascrizione ed arrangiamento (b.o.)	Andreuccetti - Varesco - Lombardo suppl. Vaccarone	Aula 101 D.R.
<b>VENERDI' 25 FEBBRAIO 2022</b>				
25-02	8.30	Metodologia dell'indagine storico musicale (24 CF)	Vaccarone - Montali - Varesco suppl. Emma	Aula 101 D.R.
25-02	9.30-11.00	Musica da film (studenti italiani) - scritto	Vaccarone - Montali - Varesco suppl. Emma	Aula 101 D.R.
25-02	11.30	Storia e storiografia musicale (T.S.O.)	Vaccarone - Montali - Emma suppl. Varesco	Aula 101 D.R.
25-02	13.30	Storia e storiografia della musica (b.o.)	Vaccarone - Montali - Emma suppl. Varesco	Aula 101 D.R.
<b>SABATO 26 FEBBRAIO 2022</b>				
26-02	10.00	Tecniche di improvvisazione musicale (b.o.)	Marzana - Scipioni - Marchello suppl. Maia	Auditorium D.R.
26-02	10.30	Letteratura dello strumento (b.o.)	Marzana - Scipioni - Marchello suppl. Maia	Auditorium D.R.
26-02	11.00	Musica d'insieme per fiati (b.o.)	Marzana - Scipioni - Marchello suppl. Maia	Auditorium D.R.
26-02	11.30	Letteratura dello strumento (Passi del repertorio orchestrale) (T.S.O.)	Marzana - Scipioni - Marchello suppl. Maia	Auditorium D.R.
26-02	12.00	Orchestra e repertorio orchestrale (b.o.)	Marzana - Scipioni - Marchello suppl. Maia	Auditorium D.R.
26-02	13.00	Prassi esecutive e repertori I - Tromba (T.S.O.)	Marzana - Scipioni - Marchello suppl. Maia	Auditorium D.R.
26-02	14.00	Tecniche di scrittura e arrangiamento per vari tipi di ensembles I (T.S.O.)		1 aula chiusa 6 ORE Aula 17
<b>LUNEDI' 28 FEBBRAIO 2022</b>				
28-02	10.00	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera (Duo pianistico) (b.o.)	Audino - Costa - Innocenti suppl. Cantini	Auditorium sede
28-02	10.00	Armonia jazz I (T.S.O.)		1 aula chiusa 6 ORE aula 17
28-02	10.30	Prova finale - Pianoforte (T.S.O.)	Direttore - Audino - Innocenti suppl. Costa	Auditorium sede
28-02	11.00	Prova finale - Pianoforte (T.S.O.)	Direttore - Audino - Innocenti suppl. Costa	Auditorium sede
28-02	11.45	Prova finale - Pianoforte (b.o.)	Direttore - Audino - Innocenti suppl. Costa	Auditorium sede

28-02	12.00	Prassi esecutive e repertori I - Clarinetto (b.o.)	Maia - Fornaroli - Damele suppl. Falaschi	Aula 6
28-02	12.30	Prova finale - Pianoforte (b.o.)	Direttore - Audino - Innocenti suppl. Costa	Auditorium sede
		<b>MARTEDI' 1 MARZO 2022</b>		
01-03	10.00	Tecniche compositive jazz II (T.S.O.)		2 AULE CHIUSA 6 ORE aule 16 - 17
		<b>MERCOLEDI' 2 MARZO 2022</b>		
02-03	9.30	Storia del teatro musicale (b.o.)	Cappelletti - Bocci - Nahon suppl. Podestà	on line
02-03	10.00	Storia del teatro musicale (b.o.)	Cappelletti - Bocci - Nahon suppl. Podestà	Aula 13
02-03	10.30	Prova finale - Viola (b.o.)	Direttore - Zanelli - Socci suppl. Ognissanti	Auditorium sede
02-03	11.30	Prova finale - Violoncello (b.o.)	Direttore - Ognissanti - Zanelli suppl. Socci	Auditorium sede
02-03	10.30	Gestualità e movimento scenico (b.o.)	Cappelletti - Bocci - Nahon suppl. Podestà	Aula 13
02-03	11.00	Prassi esecutive e repertori II - Canto (b.o.)	Bertoli F. - Lippi M. - Podestà/Bocci	on line
02-03	12.00	Prassi esecutive e repertori I - Canto (b.o.)	Bertoli F. - Lippi M. - Podestà/Bocci	Auditorium D.R.
02-03	14.00	Prova finale - Canto (b.o.)	Vicedirettore - Bertoli F. - Lippi M. - Bocci suppl. Nahon	Auditorium D.R.
02-03	15.00	Prova finale - Musica vocale da camera (b.s.)	Vicedirettore - Lippi M. - Vaccarone - Bocci suppl. Nahon	Auditorium D.R.
		<b>VENERDI' 4 MARZO 2022</b>		
04-03	14.00	Prova finale - Didattica della musica ind. strumentale (b.o.)	Vicedirettore - Menconi - Lombardo suppl. Vaccarone	Auditorium D.R.
04-03	15.00	Prova finale - Didattica della musica ind. musicale (b.o.)	Direttore - Vaccarone - Lombardo suppl. Vicedirettore	Auditorium D.R.
04-03	16.00	Prova finale - Didattica della musica ind. strumentale (b.o.)	Vicedirettore - Maia - Vaccarone suppl. Lombardo	Auditorium D.R.
04-03	18.00	Prova finale - Direzione di Coro (b.o.)	Direttore - Lombardo - Contessi suppl. Vicedirettore	CHIESA P.ZZA S. AGOSTINO
		<b>SABATO 5 MARZO 2022</b>		
05-03	13.30	Prassi esecutive e repertori I - Flauto (T.S.O.)	Friend - Lippi R. - Maia suppl. Fornaroli	Aula 6
05-03	14.30	Letteratura dello strumento I - Flauto (b.o.)	Friend - Lippi R. - Maia suppl. Fornaroli	Aula 6
05-03	15.00	Orchestra e repertorio orchestrale - Flauto (b.o.)	Friend - Lippi R. - Maia suppl. Fornaroli	Aula 6
05-03	16.30	Letteratura dello strumento (Passi del rep. orchestrale) (T.S.O.)	Friend - Lippi R. - Maia suppl. Fornaroli	Aula 6
		<b>GIOVEDI' 10 MARZO</b>		
10-03	10.30	Prova finale - Chitarra (b.o.)	Direttore - Brondi - Frigotto suppl. Ceccanti	Auditorium D.R.
10-03	11.30	Prova finale - Chitarra (T.S.O.)	Direttore - Brondi - Frigotto suppl. Ceccanti	Auditorium D.R.
		<b>SABATO 12 MARZO 2022</b>		
12-03	9.30	Prova finale - Contrabbasso jazz (b.o.)	Direttore - Di Castri - Gaddi suppl. Fabbri	Auditorium D.R.
12-03	10.30	Prova finale - Chitarra jazz (T.S.O.)	Direttore - Menconi - Gaddi suppl. Fabbri	Auditorium D.R.
		<b>VENERDI' 18 MARZO</b>		
14-03	11.30	Prova finale - Flauto (b.o.)	Direttore - Friend - Lippi R. suppl. Maia	Auditorium D.R.
		<b>LUNEDI' 21 MARZO</b>		
21-03		Prova finale - Direzione di Coro (b.o.)	Direttore - Lombardo - Fratini suppl. Vicedirettore	PARMA