



Conservatorio Statale di Musica
"Giacomo Puccini"
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
19121 – LA SPEZIA
Via XX Settembre n. 34 – Tel. 0187/770333 Fax 0187/770341
Codice fiscale 91027910115

N. 5811/C7 di Protocollo - n. 2 Allegati

Oggetto: **GARA Servizio Biennale di Manutenzione Pianoforti, aa.aa. 2017/2018, 2018/2019**
CIG N. Z6C2128058
Codice Ufficio Fatturazione Elettronica: UFT7L3

Questo Conservatorio, al fine di mantenere in efficienza e qualità il parco strumentale per gli scopi formativi/didattici a cui è destinato, effettua una gara informale per l'affidamento - per gli aa.aa. 2017/2018, 2018/2019 - degli incarichi di seguito descritti, concernenti i Pianoforti di proprietà dell'Istituto presenti nella sede principale di Via XX Settembre 34 e nella sede adiacente ex "D.Rubino" di Via XX Settembre 26.

Quanto sopra, pur chiarendo che ci si riserva di ampliare il novero dei beni, avuto riguardo alla possibile acquisizione di nuovi strumenti, nell'ambito delle tipologie sopra riportate. Tali eventuali nuovi strumenti potranno essere collocati presso le sedi dell'Istituto. In tal caso si aumenterà il numero degli interventi, applicandosi gli importi indicati nel preventivo, per tipologia di interesse.

A. Interventi Ordinari

Gli interventi ordinari si riferiscono alla accordatura degli strumenti, con le seguenti precisazioni:

1. Le prestazioni dovranno essere effettuate nel corso di due anni accademici 2017/2018, 2018/2019 a decorrere dalla stipula del contratto e sino al 31.10.2019, senza rinnovo tacito o espresso;
2. Le condizioni economiche da indicare nell'offerta saranno riferite al costo unitario per accordatura, evidenziando l'Iva. In tal senso si fissa come segue - a base d'asta (cifra massima) - l'importo unitario (Iva esclusa) per singolo intervento:
Pianoforti Verticali: € 60,00;
Pianoforti Mezza Coda e Coda: € 70,00;
3. Il numero complessivo delle accordature - per ciascun anno accademico - dovrà essere contenuto come di seguito descritto:
 - Massimo n. 2 cicli di interventi per ciascun anno accademico, così distribuiti: 1° ciclo entro la sessione di esami estiva (maggio/giugno) - 2° ciclo entro l'avvio del nuovo anno accademico (ottobre).
4. Si riporta l'elenco completo degli strumenti:

Pianoforti a Coda - n. 10

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| · Steinway, Matr c470185 | · Yamaha G2, Matr J2830190 |
| · Bechstein B228, Matr. 204278 | · Yamaha C3 Matr 5590331 |
| · Yamaha C3, Matr. D3170284 | · Kawai KG2A, Matr 2181843 |
| · Yamaha G2, Matr. J2830269 | · Yamaha C3 Matr. 6168544 |
| · Yamaha C3, Matr. D2830471 | · Yamaha G2 Matr. J2930226 |

Pianoforti Verticali - n. 14

- | | |
|------------------------|----------------------|
| · Kawai CS35 1745386 | · Yamaha U1 H2761127 |
| · Yamaha U1 A4847752 | · Yamaha U1 5444149 |
| · Yamaha U1 5873109 | · Yamaha U1 5412356 |
| · Yamaha U1 H2761125 | · Kawai US55 1699625 |
| · Yamaha H3126589 | · Steinmberg 33243 |
| · Kawai Ns-15 1658019 | · Yamaha U1 5873160 |
| · Kawai NS 15 - 165802 | · Yamaha H 3135589 |



**Conservatorio Statale di Musica
"Giacomo Puccini"**
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
19121 – LA SPEZIA
Via XX Settembre n. 34 – Tel. 0187/770333 Fax 0187/770341
Codice fiscale 91027910115

N. 5811/C7 di Protocollo - n. 2 Allegati

B. Interventi Straordinari

Per quanto concerne gli eventuali interventi straordinari, questi si intendono riferiti alle seguenti esigenze, da quotare analiticamente e per qualsiasi tipologia di strumento.

Pianoforti Verticali, Mezza Coda e Coda:

1. Sostituzione Corde Acciaio Pianoforte (inclusa manodopera);
2. Sostituzione Corde Ramate Pianoforte (inclusa manodopera);
3. Registrazione Meccanica/Tastiera/Pedaliera, Intonazione, Pulizia ed Altri Interventi Vari Simili: Tariffa oraria esclusi pezzi di ricambio.

Tali interventi, non definibili a priori, dovranno essere preventivamente e specificamente autorizzati dal Conservatorio su segnalazione della S.V. o da parte di docenti interni, recante l'onere preciso dell'intervento.

Si intenderanno inoltre incluse negli interventi straordinari, su specifica richiesta del Conservatorio, anche le seguenti ulteriori esigenze:

4. eventuali accordature straordinarie, per le quali sarà applicato il corrispettivo unitario di cui al punto A;
5. eventuali ulteriori accordature, su pianoforti - anche non di proprietà dell'Istituto - utilizzati nell'ambito delle iniziative concertistiche e saggistiche programmate nel corso degli *aa.aa.* 2017/2018, 2018/2019, per le quali sarà applicato il corrispettivo unitario di cui al punto A.

C. Disposizioni Comuni

Nel plico contenente il Modulo di Offerta e la Dichiarazione sostitutiva di autocertificazione Cause di esclusione ex art. 80, D.Lgs 50/2016, da redigere, a pena di esclusione, con utilizzo dei Modelli 1 e 2 allegati alla presente richiesta, quale parte integrante della stessa, dovrà essere presente - a pena di esclusione - la seguente documentazione:

- a. Dichiarazione di accettazione, piena ed incondizionata, di tutte le disposizioni contenute nella presente richiesta, ivi incluse le seguenti indicazioni:

è necessario quotare costi contenuti, stante la natura di Pubblica Amministrazione di questo Istituto;

le eventuali spese di trasferta presso ns. sede, saranno a Vs. totale carico;

accettare quali condizioni di pagamento il bonifico bancario su fatture periodiche a 30 gg., distinte tra interventi ordinari e straordinari, precisando che la fatturazione dei cicli di accordatura sarà ad anno accademico;

ciascun intervento - sia ordinario che straordinario - dovrà essere annotato in un apposito Registro fornito da questo Conservatorio, nel quale indicare la data dell'intervento, il resoconto dello stesso e la firma;

- b. Offerta Economica, riferita alle voci descritte nei punti A e B;
- c. Offerta tecnica: riferita alle tempistiche e modalità di intervento con particolare riferimento alla *reperibilità e alle condizioni di intervento su giornate festive*. È, infatti, necessario indicare nell'offerta i termini di intervento a seguito di chiamata, anche urgente, per tipologie ordinarie e/o straordinarie, onde evidenziare le soluzioni organizzative che possano garantire la necessaria flessibilità nella resa del servizio;
- d. Offerta tecnica: *Curriculum* professionale e relativo alle attività svolte per incarichi simili, preferibilmente contenuto in massimo due pagine;
- e. Dichiarazione sostitutiva di autocertificazione di non essere sottoposti alle Cause di esclusione per contrattare con la Pubblica Amministrazione di cui all'art. 80, D.Lgs 50/2016 e ss.mm.ii utilizzando l'apposito Allegato 2 con allegata copia fotostatica non autenticata di un documento di identità del sottoscrittore in corso di validità, ai sensi dell'art. 38, comma 3, D.P.R. 445/2000.
- f. *DURC* in corso di validità, o, in alternativa, dichiarazione sostitutiva;
- g. *conto corrente bancario dedicato* al presente rapporto contrattuale nonché le generalità e il codice fiscale delle persone delegate ad operare su di esso, in merito agli obblighi di tracciabilità.

L'offerta presentata non può essere ritirata, modificata o sostituita con altra.



**Conservatorio Statale di Musica
"Giacomo Puccini"**
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
19121 – LA SPEZIA
Via XX Settembre n. 34 – Tel. 0187/770333 Fax 0187/770341
Codice fiscale 91027910115

N. 5811/C7 di Protocollo - n. 2 Allegati

Le offerte pervenute saranno oggetto di valutazione comparativa ai sensi dell'art. 36 del D. Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, con il criterio di cui all'art. 95 del medesimo decreto legislativo, applicando il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa sulla base delle esigenze del Conservatorio e delle caratteristiche richieste. L'esame delle offerte e l'attribuzione dei punteggi, nell'ambito di quanto indicato, avverrà ad insindacabile giudizio del Conservatorio, in base all'esame dell'offerta presentata dal concorrente. Il punteggio massimo da attribuire all'offerta, sarà pari a n. 100 Punt, così distribuiti:

Offerta Economica: max punti 30; così calcolati:

Punto A: somma costo accordatura p.te verticale + accordatura p.te a mezza coda o a coda

Punti 20: Prezzo più basso. Alle altre offerte sarà attribuito un punteggio con il seguente calcolo proporzionale:

$(P_{min}/P_x) * 20$ ove: P_x = Prezzo da valutare P_{min} = Prezzo più basso

Esempio

P_x = Prezzo da valutare € 110,00 (€ 50,00 P.te vert + € 60,00 P.te coda) P_{min} = Prezzo più basso € 100,00
 $(100,00/110,00) * 20 = 0,9090$ (approssimazione per eccesso/difetto alla seconda cifra decimale) $0,91 * 20 =$ punti 18,20

Punto B: somma costo Sostituzione Corda Acciaio e Corda Ramata

Punti 5: Prezzo più basso. Alle altre offerte sarà attribuito un punteggio con il seguente calcolo proporzionale:

$(P_{min}/P_x) * 5$ ove: P_x = Prezzo da valutare P_{min} = Prezzo più basso

Esempio

P_x = Prezzo da valutare € 100,00 (€ 45,00 corda acciaio + € 55,00 corda ramata) P_{min} = Prezzo più basso € 90,00
 $(90,00/100,00) * 5 = 0,9$ (approssimazione per eccesso/difetto alla seconda cifra decimale) $0,9 * 5 =$ punti 4,50

Punto B: Registrazione Meccanica/Tastiera/Pedaliera, Intonazione, Pulizia ed Altri Interventi Vari Simili: Tariffa oraria esclusi pezzi di ricambio.

Punti 5: Prezzo più basso. Alle altre offerte sarà attribuito un punteggio con il seguente calcolo proporzionale:

$(P_{min}/P_x) * 5$ ove: P_x = Prezzo da valutare P_{min} = Prezzo più basso

Esempio

P_x = Prezzo da valutare € 50,00 P_{min} = Prezzo più basso € 40,00
 $(40,00/50,00) * 5 = 0,8$ (approssimazione per eccesso/difetto alla seconda cifra decimale) $0,8 * 5 =$ punti 4,00

Offerta tecnica: max punti 70; così calcolati:

Reperibilità di intervento e modalità di intervento su giornate festive a seguito di chiamata del Conservatorio – MAX 40 PUNTI

Tempestività di intervento dalla chiamata del Conservatorio per :

- 1) organizzazione dei cicli di accordatura di tutti i pianoforti (N° 2 cicli annuali): Punti 10 entro 3 giorni solari – Punti 8 entro 5 giorni solari – Punti 5 entro 7 giorni solari - punti 3 oltre i 7 giorni solari.
- 2) interventi straordinari urgenti a vario titolo che ricadono in giorni feriali: Punti 10 entro 24 ore - Punti 5 entro 48 ore - Punti 3 oltre 48 ore.
- 3) interventi straordinari urgenti a vario titolo che ricadono in giorni festivi: Punti 10 entro 24 ore - Punti 5 entro 48 ore - Punti 3 oltre 48 ore.
- 4) Conferma prezzi di cui al Punto A e Punto B per giornate domenicali o ricadenti in giorni festivi: Punti 10: Stessi prezzi - Punti 0: Prezzi differenti con specifica nuovi costi.

Curriculum: MAX 30 PUNTI

Il Conservatorio si riserva il diritto di procedere all'aggiudicazione anche in presenza di una sola offerta valida e congrua.

Nel caso di offerte identiche si procederà ad esperimento di migliororia d'offerta o, se del caso, si procederà al sorteggio ai sensi dell'art. 77 del R.D. 23.05.1924, n. 827. Il Conservatorio si riserva inoltre il diritto di non procedere ad aggiudicazione per cause sopravvenute di forza maggiore o di esosità dei costi.

Il Conservatorio potrà richiedere integrazione o regolarizzazione di documentazione ai sensi dell'art. 83 comma 9 del D.lgs. n. 50/2016, così come modificato dal D.Lgs 57/2017.

Il pagamento dei corrispettivi periodici - fatta salva applicazione dello *split payment* di cui alla Legge di Stabilità 2015 (Legge 23.12.2014 n. 190, art. 1 comma 629, lett. b) - sarà disposto entro 30 giorni dal ricevimento di **fatture elettroniche**, chiarendo che il canale trasmissivo è **SIDI** e che il codice di fatturazione è indicato in oggetto.

Si invita pertanto Codesta Società, ove interessata, a far pervenire un'offerta in plico idoneamente sigillato e controfirmato sui lembi di chiusura, recante all'esterno l'indicazione del mittente e la dicitura "**NON APRIRE** -3



Sito web: www.conssp.it
PEO: conservatoriospezia@conservatoriopuccini.com
PEC: conservatoriospezia@pec.conservatoriopuccini.com



**Conservatorio Statale di Musica
"Giacomo Puccini"**
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
19121 – LA SPEZIA
Via XX Settembre n. 34 – Tel. 0187/770333 Fax 0187/770341
Codice fiscale 91027910115

N. 5811/C7 di Protocollo - n. 2 Allegati

contiene documenti per la partecipazione alla GARA Servizio di Manutenzione Pianoforti aa.aa. 2017/2018, 2018/2019", dovrà contenere l'offerta economica, utilizzando a pena di esclusione gli appositi Allegati 1 e 2 uniti alla presente, dovrà essere indirizzato al Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "G.Puccini" Via XX Settembre, 34 - 19121 La Spezia, e dovrà pervenire in Istituto entro e non oltre il giorno 18.12.2017 alle ore 10:00. Il plico potrà essere recapitato con qualsiasi mezzo ad esclusivo rischio del mittente; non saranno presi in considerazione i plichi pervenuti oltre il suddetto termine perentorio di scadenza.

Al fine di consentirVi, ove interessati, di presenziare, l'apertura delle buste sarà effettuata il giorno 18.12.2017 alle ore 12:00 presso la sede del Conservatorio "G.Puccini" Via XX Settembre 34 - 19121 La Spezia da apposita Commissione nominata al suo interno.

Trattamento dati personali

Ai sensi dell'art. 13 D.lgs 196/03 si informa che:

- le finalità a cui sono destinati i dati raccolti e le modalità di trattamento ineriscono alla procedura di quanto oggetto della presente richiesta di offerta, nella piena tutela dei diritti dei concorrenti e della loro riservatezza.
- Titolare del trattamento dei dati è il Presidente del Conservatorio.
- Incaricati dal trattamento dei dati sono il Direttore Amministrativo – Direttore di Ragioneria e gli assistenti amministrativi, oltre ai soggetti componenti della commissione di valutazione delle offerte.
- I diritti dei soggetti interessati sono quelli di cui all'art.7 del D.lgs 196/03.

Il Conservatorio si rende disponibile per consentire eventuali sopralluoghi al fine di visionare gli strumenti e valutarne lo stato di fatto ed i luoghi in cui si trovano, contattando il Responsabile del Procedimento Dott. Matteo Rovinalti via email ai seguenti contatti: amministrazione@conservatoriopuccini.com, numero telefonico 0187770333. L'accesso agli atti è consentito nel rispetto della Legge n. 241/90 e del D. Lgs. n. 163/2006 e s.m.i..

Per tutto quanto non previsto nella presente lettera d'invito si fa rinvio alla vigente normativa.

Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo f.f. - Dott. Matteo Rovinalti

Distinti saluti

Allegati:

Allegato 1 – Modulo di Offerta

Allegato 2 – Dichiarazione sostitutiva di certificazione Cause di esclusione ex art. 80, D.Lgs 50/2016;

La Spezia, 06.12.2017

**Il Direttore Amministrativo
Dott. Matteo Rovinalti**