

Dario Landi: nato a Pietrasanta il 9 Giugno 2000, inizia gli studi di liuto all'età di 8 anni sotto la guida del maestro Gianluca Lastraioli e li prosegue tutt'ora presso il conservatorio A.Boito di Parma. Suona dal 2012 nella European Lute Orchestra (ELO). Iscritto alla Società del Liuto italiana e per merito nella Lute Society inglese. Ha frequentato corsi di perfezionamento presso la Sommerakademie di Homburg Am Main con Sigrun Richter e il Festival della musica antica di Urbino con Paul O'dette. Vincitore del terzo premio al quarto concorso internazionale di musica antica sezione liutisti al conservatorio A.Casella di L'Aquila con la giuria presieduta dal maestro Paul O'dette.

Ha suonato nel gruppo da camera

"Fantasticheria" diretto da Bettina Hoffman della scuola di musica

di Fiesole, nell'Orchestra Giovanile Italiana e nell'Orchestra Barocca Nazionale dei Conservatori.

Ha svolto attività di continuista nell'ensemble

Etruria Barocca e nell'ensemble Musica Ricercata, suona in diverse formazioni da camera e orchestrali sotto la direzione del Maestro Alessandro Quarta e nell'ensemble Musica Perdvta con il Maestro Renato Criscuolo; ha partecipato all'incisione di due CD in collaborazione con l'ensemble San Felice per le etichette Bongiovanni e Brilliant Classic e due con l'ensemble Musica Perdvta per le etichette Elegia e Brilliant Classic. È dal 2019 il tiorbista de La Compagnia de Violini, ensemble creato dai Maestri Francesco Baroni e Alessandro Ciccolini. È continuista presso l'ensemble Pisa Early Music organizzato dal Maestro Alessandro Carmignani. Partecipa come assistente didattico alla masterclass di liuto e canto barocco con i Maestri Gianluca Lastraioli e Patrizia Vaccari a Castelnuovo Magra. Svolge concerti per le varie edizioni del festival Grandezze & Meraviglie. Ha collaborato in diverse produzioni operistiche con il Maestro Alessandro Quarta presso il Reate

Festival e con il Maestro Michele Vannelli con la Cappella Musicale di San Petronio. Svolge lezioni-concerto per varie istituzioni scolastiche per far conoscere a tutti il repertorio rinascimentale e barocco per Liuto. Si occupa inoltre di ricerca e conservazione del repertorio popolare e folk della Val Di Magra dove vive da sempre e dell'Appennino delle 4 Province.