



Laura Mancini

Percussionista dedicata alla musica di ricerca, specializzata nel repertorio da camera e solistico, si forma presso il Conservatorio di Musica di Perugia e la Sibelius Academy di Helsinki. Parallelamente agli studi musicali si laurea in Ingegneria Civile presso l'Università di Perugia.

E' membro dell'ensemble Tetraktis Percussioni, quartetto di storia ventennale, riferimento per la percussioni italiana, con cui porta avanti attività artistica e di divulgazione e nel 2013 incide un disco per l'etichetta Decca. E' fondatrice, nel 2015 dell'Ensemble Suono Giallo, gruppo dedito alla musica nuova con il quale collabora con compositori quali Francesco Filidei, Raphael Cendo, Simone Movio, Nicolas Tzorzi, Georgia Spiropoulos, Frank Bedrossian, Yan Maresz. Dal 2019 è membro di Opificio Sonoro, collettivo di musicisti uniti da curiosità culturale e passione per la sperimentazione di programmi innovativi sotto la direzione artistica di Marco Momi.

Il suo percorso di ricerca sul suono e sui nuovi linguaggi l'ha portata ad importanti collaborazioni: Salvatore Sciarrino, Stefano Scodanibbio, Butch Morris, Alessandro Carbonare, Ramberto Ciammarughi, Jonathan Williams, Edison Studio, Alessio Allegrini. Dedita alla diffusione della nuova musica si esibisce con queste formazioni in alcuni dei più prestigiosi festival e stagioni concertistiche europee, fra cui *Musica D'Hoy* (Auditorio Nacional di Madrid), *Imago Dei* (Krems – Vienna), *AngelicA* (Bologna), *Società del Quartetto* (Sala Verdi – Milano), *Rassegna di Nuova Musica* (Macerata), *Milano Musica*, *Cantiere Internazionale D'Arte* (Montepulciano), *Musiikkitalo* (Helsinki), NYCEMF (Brooklyn, New York City), Meng Minwei Concert Hall (Pechino), *Ravenna Festival*, *Ravello Festival*, *Stresa Festival*, *Festival Mantica* (Cesena), *L'Aquila Contemporanea Plurale* (Auditorium del Parco L'Aquila),

*Associazione Alessandro Scarlatti (Napoli), Sagra Musicale Umbra, Festival dei 2 Mondi Spoleto, Festival delle Nazioni (Città di Castello).*

Incisioni discografiche con le etichette: Wergo, Decca, Brilliant Classic, A Simple Lunch, Quadrivium, Cemat.

Nell'ambito del teatro di avanguardia lavora con Emilia Romagna Teatro e China National Peking Opera Company.