

Artista Decca, Matteo Mela è uno dei chitarristi italiani più noti nel panorama internazionale. Si è formato a Cremona con Giovanni Puddu e per la musica da camera all'Accademia pianistica di Imola con Dario de Rosa e Pier Narciso Masi.

Nel 2004 insieme a Lorenzo Micheli costituisce il duo di chitarre *Soloduo*, ensemble che ha già percorso centinaia di migliaia di chilometri attraverso l'Asia, l'Europa e l'America, ed è stato accolto ovunque – dalla Carnegie Hall di New York alla Konzerthaus di Vienna, dalla Sejong Hall di Seoul al Concertgebouw di Amsterdam – come uno dei migliori gruppi mai ascoltati. Di uno dei loro concerti, il Washington Post ha scritto: “Extraordinarily sensitive, with effortless command and an almost unbearable delicacy of touch, the duo's playing was nothing less than rapturous – profound and unforgettable musicianship of the highest order”.

Il loro ultimo disco intitolato *Beethoven for two* è pubblicato da Decca records.

Particolarmente interessato alla musica da camera, Matteo collabora regolarmente con musicisti quali Enrico Bronzi, Davide Carmarino, Renata Fusco, Per Arne Glorvigen, Clemens Hagen, Massimo Lonardi, Giulio Plotino, Ivan Rabaglia, l'Alea Ensemble e il quartetto Byron.

Matteo Mela insegna al *Conservatoire Populaire de Musique Danse et Théâtre* di Ginevra ed è *Artist in residence* presso l'Istituto Musicale di Aosta e due Università americane: la *Colorado University Boulder* e la *Schwob School Of Music* della *Columbus State University*.