

Gisèle Ortrun Grahe

Ortrun Gisèle Grahe ha studiato a Essen e Amburgo sotto la guida di Irma Zucca Sehlbach, ricevendo un impulso determinante da Jürgen Uhde, Detlef Kraus e Elisabeth Leonskaja. Oltre alle esibizioni solistiche, anche con l'orchestra, ha posto ben presto il fulcro della sua attività artistica sui concerti di musica da camera.

Ha collaborato con V. Parachkevov a Essen, con Bernhard Gmelin a Amburgo, Gustav Rivinius ed ha accompagnato vari corsi di musica (Lilienfeld, Bad Leonfelden, Weikersheim); grazie alla collaborazione con Dietrich Fischer-Dieskau, Ralf Gothoni e Dalton Baldwin, ha consolidato la disciplina dell'accompagnamento al piano per la voce. Nel 2002 ha ripetutamente collaborato, coinvolgendo i suoi studenti, con Fischer-Dieskau a Terni, alla Schubertiade/Schwarzenberg e all'accademia Hugo-Wolf di Stoccarda.

Dopo l'attività didattica a Berlino, ha svolto attività di correpetizione e insegnamento presso alcune università artistiche in Germania e Austria (Graz, Rostock, Lahr, Nuernberg). Al Conservatorio di Firenze ha suonato e insegnato musica da camera con pianoforte e viola, accanto dell'accompagnamento di cori a Cannes, Parigi e Draguignan ha fatto supplenza di pianoforte a Parigi . Attualmente con attività al Conservatorio di Bolzano (Accompagnamento Fiati, Canto e Violino / Pratica e Lettura Pianistica).

Le esibizioni in tutte le formazioni, da quelle solistiche al duo fino al quintetto pianistici (collaborazione con Quartetto di Fiesole, Trio Quod libet Berlin, Ester Castriota, Yolanda Fresedo, Andreas Schablas, Ralf Joern Koester, Hermann Menninghaus, Karin Wolf, Susanne Ehn Riebl, Gustav Rivinius, Antje Weithaas, Vesselin Parachkevov....) i concerti nazionali ed esteri, la costante collaborazione con cantanti hanno contribuito al perfezionamento della sua qualità artistica.