

## **CURRICULUM Giacomo Piermatti**

Giacomo Piermatti nasce a Foligno (pg) nel 1986.

Studia contrabbasso con Daniele Roccato e Stefano Scodanibbio.

Fortemente attratto dalla musica contemporanea, si è misurato con il repertorio solistico più significativo del 900 per contrabbasso solo che ha presentato in numerosi festival internazionali come Rassegna di Nuova Musica - Macerata, Artescienza - Roma, Basseurope - Amsterdam, Istituto Italiano di Cultura di Pechino etc.

L'interesse per la contemporaneità lo ha portato a collaborare con importanti compositori di oggi quali Giancarlo Schaiffini, Vinko Globokar, Butch Morris, Gerard Pape, Sofia Guabaidulina, Hans Werner Henze, Fabio Cifariello Ciardi, Filippo Perocco.

Suona nel "Ludus Gravis", unica formazione in ambito europeo costituita da soli contrabbassi con il quale ha partecipato a numerosi festival internazionali come "Musica D'Hoy" di Madrid, "Rassegna di Nuova Musica" di Macerata, "Angelica" di Bologna, "Music of Changes" di Claipeda, "Gaida" di Vilnius, "Imago Dei" di Krems, "La Biennale" di Venezia, "Borealis" di Bergen, "Vinterfestuka" di Narvik, Lux Aeterna di Amburgo, Ad Lucem di Riga etc.

Nel 2013 ha suonato nel "Lucerne Festival Academy" ed è stato diretto, tra gli altri, da Pierre Boulez, Pablo Heras-Casado e David Robertson.

In ambito teatrale ha collaborato con Emilia Romagna Teatro e l'Opera Nazionale di Pechino per gli spettacoli "Faust – Una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino" e "Turandot", con il CRT – Teatro dell'arte di Milano per lo spettacolo "Più Giù" di cui è anche autore delle musiche insieme a Vincenzo Core, con la compagnia Masque Teatro, per gli spettacoli "The Decision" (2015) e "Marmo" (2016).

Collabora attivamente con il disegnatore Stefano Ricci, con il quale realizza lo spettacolo di live painting "Spinner" che presenta in numerose gallerie d'arte e festival come PerAspera di Bologna, Da Vicino Nessuno è Normale di Milano. Insieme allo stesso Ricci, compone e registra le musiche per il film "Eccoli", commissionato dalla cineteca di Gorizia ed edito da Quodlibet.

E' stato premiato al concorso internazionale "Valentino Bucchi", edizione 2017, con la "Menzione d'onore".

Ha collaborato con importanti ensemble e gruppi di musica elettroacustica come "Klangforum Wien", "Ex-novo Ensemble", "Ensemble Suono Giallo", "Edison Studio".

Ha effettuato registrazioni radiofoniche per RadioTre e discografiche per Wergo ed ECM.