

vatorio di Musica o Istituto Musicale Pareggiato in Italia;

- Copia di un documento di identità in corso di validità;  
- Ricevuta o fotocopia dell'avvenuto pagamento della quota di iscrizione di EURO 70, che dovrà essere versata mediante bonifico intestato a:

**Conservatorio di Musica "G.Puccini" della Spezia**

**IBAN: IT02R 06030 10726 000046496903**

**Causale: iscrizione al Concorso Clavicembalistico "Amelia Bianchi".**

Sulla domanda dovranno essere indicati il recapito postale, il numero telefonico ed eventualmente l'indirizzo di posta elettronica per comunicazioni.

La quota d'iscrizione non verrà restituita in caso di mancata partecipazione.

### Varie

Le spese di viaggio e di soggiorno sono a carico dei concorrenti; il Conservatorio attiverà convenzioni con strutture ricettive locali per agevolare il pernottamento dei partecipanti, che verranno inserite sul sito in tempo utile.

La partecipazione al Concorso prevede l'accettazione del presente Regolamento.

È facoltà della Direzione del Conservatorio "G. Puccini" annullare, previa comunicazione, il Concorso se non si saranno iscritti almeno 5 partecipanti.

In tal caso verrà provveduto al rimborso delle quote di iscrizione.

L'organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante i viaggi né durante tutto lo svolgimento del Concorso.

### Privacy

Ai sensi dell'art. 13 del D.L.Lgs 196/03, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno conservati dalla Segreteria del Concorso ed utilizzati esclusivamente per l'invio di informazioni riguardanti il Concorso stesso il titolare ha diritto di cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al suo utilizzo.



### INFORMAZIONI

Direttore del Conservatorio  
M° Federico Rovini  
e-mail [federico.rovini@conservatoriopuccini.com](mailto:federico.rovini@conservatoriopuccini.com)  
fax 0187/770723

M° Luigi Fontana  
e-mail: [fontana\\_gigi@libero.it](mailto:fontana_gigi@libero.it)  
cell. 3496051063

Segreteria del Concorso  
Dott.ssa Ilaria Notari  
e-mail: [ilaria.notari@conservatoriopuccini.com](mailto:ilaria.notari@conservatoriopuccini.com)  
tel. 0187/770333



con il patrocinio



# III CONCORSO di CLAVICEMBALO E FORTEPIANO

## "AMELIA ISABELLA BIANCHI"

aperto agli studenti e ai neodiplomati  
dei Conservatori di Musica e degli Istituti Superiori di Studi Musicali italiani.

Conservatorio "G. Puccini"  
Via XX Settembre, 34 - LA SPEZIA

AUDITORIUM "Sala Dante" - La Spezia, 22 e 23 Marzo 2018



## BANDO DI CONCORSO

Il Conservatorio di Musica "Giacomo Puccini", con il patrocinio dei Comuni della Spezia e Massa, indice e organizza il

### **III CONCORSO CLAVICEMBALO e FORTEPIANO "Amelia Isabella Bianchi"**

#### **Finalità e requisiti di ammissione**

Il Concorso, dedicato alla clavicembalista Amelia Isabella Bianchi, vuole valorizzare ed incoraggiare gli studenti di Clavicembalo e Tastiere Antiche dei Conservatori di Musica e degli Istituti Superiori di studi musicali italiani. È aperto ai cittadini italiani e stranieri iscritti alla Scuola di Clavicembalo e Tastiere Antiche in un Conservatorio di Musica o Istituto Superiore di studi musicali italiani, sia al Vecchio Ordinamento che a qualsiasi Corso dei Nuovi Ordinamenti, senza limiti di età. Sono altresì ammessi coloro che abbiano conseguito il Diploma di Clavicembalo e Tastiere Antiche presso i medesimi Conservatori e Istituti Musicali Superiori A PARTIRE dall' anno accademico 2014/15".

Il vincitore del primo premio non può partecipare a due edizioni consecutive del Concorso.

**Il Concorso si svolgerà presso l'Auditorium del Conservatorio "Mario Fiorentini" - Via XX Settembre, 34 - La Spezia il 22 e 23 Marzo 2018.**

#### **Svolgimento e premiazioni**

Il Concorso si articola in 2 Prove:

##### **Prova Eliminatoria e Prova Finale,**

quest'ultima sotto forma di pubblico Concerto nell'Auditorium "Sala Dante" presso il Conservatorio di Musica di La Spezia.

##### **Prova eliminatoria** (durata di circa 20 minuti)

- Una Sonata di D. Scarlatti al cembalo, a scelta del candidato;

- Un brano a scelta del candidato da eseguirsi al fortepiano dalla raccolta in 6 voll. "Clavier-Sonaten fur Kenner und Liebhaber, Wq. 55-59, 61" di C.Ph.E. Bach; il programma potrà essere completato con brani a libera scelta al cembalo e/o al fortepiano.

I candidati suoneranno secondo un ordine estratto a sorte.

#### **Prova Finale**

Ciascun concorrente presenterà un programma a libera scelta della durata non superiore a 25 minuti in cui vengano utilizzati entrambi gli strumenti; non potranno essere inseriti brani già eseguiti nella Prova Eliminatoria.

I candidati suoneranno secondo un ordine estratto a sorte.

Tutte le prove saranno pubbliche.

#### **Strumenti**

I concorrenti disporranno per lo studio di:

- un cembalo di tipo franco-fiammingo (a due manuali, 2 x 8' + 4' estensione FA-fa) di Rheinhardt Von Nagel, sul quale verranno effettuate tutte le prove del Concorso;
- un cembalo a due tastiere (a due manuali, 2 x 8' + 4' estensione FA-sol) di A. De Renzis;
- un cembalo costruito da Eckehart Merzdorf (1987, da A. Ruckers, una tastiera estensione SI-fa, 2 x 8');;
- un fortepiano modello Stein (estensione Fa\_1-fa4) costruito da Ugo Casiglia.

#### **Premi**

Ai vincitori verranno assegnati i seguenti premi:

##### **PRIMO PREMIO**

- 1) Un concerto da tenersi nell'ambito de "L'Ora della Musica 2019 - XXXVII edizione" organizzato dall'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti;
- 2) un concerto a Massa, offerto dalle famiglie Bianchi-Ratti;
- 3) un concerto a Grosseto nel 2018 organizzato dalla Scuola di Musica "G.Chelli", offerto dalle famiglie Bianchi-Ratti;
- 4) l'artista sarà inoltre referenziato per un anno dall'Agenzia "Reggio Iniziative Culturali S.R.L." di Reggio Emilia.

##### **SECONDO PREMIO**

Un Concerto a Genova nella stagione 2018-19 de "I Concerti di San Torpete", XIII edizione.

#### **TERZO PREMIO**

Un Concerto a Cremona nella stagione "Ricerca d'ascolto" dell'Associazione "Paola Manfredini", XI edizione..

#### **Giuria**

**M° Andrea Coen**, Concertista e Docente del Conservatorio "A. Casella" di L'Aquila;

**M° Federico Rovini**, Direttore del Conservatorio "G. Puccini" di La Spezia;

**M° Marina Scaioli**, Concertista e Docente del Conservatorio "G. Frescobaldi" di Ferrara.

I candidati che abbiano rapporti di parentela coi membri della giuria o che abbiano in atto o abbiano avuto nei 2 anni precedenti al Concorso rapporti didattici e di collaborazione coi medesimi non potranno partecipare al Concorso.

Nel momento dell'insediamento ciascun membro della giuria rilascerà una dichiarazione sulla propria situazione personale nei confronti dei concorrenti.

Tutte le decisioni e tutte le valutazioni espresse dalla commissione giudicatrice sono inappellabili.

#### **Convocazione**

Tutti i concorrenti dovranno presentarsi il giorno

**22 Marzo 2018 alle ore 10** presso il **Conservatorio di Musica "G. Puccini" di La Spezia, Via XX Settembre 34**, dove si effettueranno tutte le prove del Concorso, muniti di:

- un documento di riconoscimento in corso di validità
- il programma musicale che intendono eseguire nella Prova Eliminatoria e nella Prova Finale e di una copia dei brani per la Giuria

#### **Domanda di ammissione, iscrizione e allegati**

**Le iscrizioni dovranno pervenire in Istituto entro e non oltre il 28 Febbraio 2018 al seguente indirizzo: SEGRETERIA DEL CONCORSO DI CLAVICEMBALO E FORTEPIANO "AMELIA ISABELLA BIANCHI" PRESSO CONSERVATORIO "G. PUCCINI" VIA XX SETTEMBRE, 34 - 19121 LA SPEZIA**

I concorrenti dovranno allegare i seguenti documenti:

- Domanda di iscrizione, disponibile sul sito [www.conservatoriopuccini.com](http://www.conservatoriopuccini.com) o sul pieghevole cartaceo;
- Autocertificazione di iscrizione (o di Diploma della sessione estiva o autunnale 2014 o 2015) in un Conser-

