FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**CARLA VALERIA MORDAN**
Indirizzo	**VIA DELL'ARANCIO N. 2, 54033 CARRARA (MS), ITALIA**
Telefono	**0039/3270144247**
Fax	
E-mail	**carla.mordan@gmail.com**

Nazionalità	Italiana
Data di nascita	4 GIUGNO 1974

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)	Da 2017 presso Liceo Musicale "F. Palma", Piazza F. Palma n. 1, Massa;
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Ministero della pubblica istruzione;
• Tipo di impiego	Docente di violino;
• Principali mansioni e responsabilità	Lezioni individuali di strumento, lezioni di musica d'insieme archi e coordinatore di classe

Da 2014 presso Scuola Media "Don Milani", Via Pisa, Marina di Massa e Liceo Musicale "F. Palma", Piazza F. Palma n. 1, Massa;

Ministero della pubblica istruzione;
Docente di violino;
Lezioni individuali di strumento, lezioni di musica d'insieme archi.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
http://www.curriculumvitaeeuropeo.org

Da 2012 presso Scuola Media “Don Milani”, Via Pisa, Marina di Massa;

Ministero della pubblica istruzione;
Docente di violino;
Lezioni individuali di strumento e lezione collettive ensemble archi;

Da 2001 presso Scuola Media “S. Pellico/A. Frank”, Piazza Verdi, La Spezia;

Ministero della pubblica istruzione;
Docente di violino e sostegno;
Lezioni individuali di strumento e sostegno in classe;

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	Da 2005 a 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio “G. Puccini”, La Spezia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	
• Qualifica conseguita	Solista violino
• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)	Diploma accademico di secondo livello

Da 1996 a 2000
Conservatorio “G. Puccini”, La Spezia
Docente abilitato
Diploma di didattica della musica

Nel 1996 (come privatista)
Conservatorio “G. Puccini”, La Spezia
Violinista e professore d’orchestra
Diploma di violino

Da 1992 a 1995
Accademia musicale “Gh. Dima”, Cluj Napoca, Romania
Violinista

Da 1989 a 1992
Liceo Musicale Cluj Napoca, Romania
Violinista
Diploma di maturità equipollente a diploma di maturità scientifica in Italia riconosciuto con provvedimento nel 1997

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
http://www.curriculumvitaeeuropeo.org

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **UNGHERESE**

ALTRE LINGUA

RUMENO

• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	BUONO

INGLESE

BUONO
BUONO
ELEMENTARE

TEDESCO

BUONO
BUONO
ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

RELAZIONE CON I COLLEGHI E ALUNNI SUL POSTO DI LAVORO: BUONA
PRODUZIONE ARTISTICO- CONCERTISTICA : ECCELLENTE
COMUNICAZIONE: PIÙ CHE BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone,

ORGANIZZAZIONE EVENTI MUSICALI COME CONCERTI, CONCORSI E PROGETTAZIONE A LIVELLO DI PROGETTI SCOLASTICI.

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
http://www.curriculumvitaeeuropeo.org

progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

USO DEL COMPUTER NELLA QUOTIDIANITA E SUL POSTO DI LAVORO

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE
Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

CARLA MORDAN, violinista, ha compiuto i suoi studi musicali in Romania presso il Liceo Musicale e l'Accademia di Musica « G. Dima » di Cluj con il massimo dei voti, formandosi sotto la guida di autorevoli maestri fra cui Stefan Ruha e Stefan Gheorghiu. Ha quindi frequentato a Roma un corso tenuto dal grande violinista Ruggiero Ricci.

La sua attività solistica, anche con orchestra, ha avuto inizio a quattordici anni. In seguito è stata primo violino di spalla della Orchestra Nazionale Giovanile Romena. Nel suo paese è risultata vincitrice di diversi concorsi nazionali di esecuzione strumentale. Ha poi collaborato con alcune orchestre filarmoniche di Stato, compiendo tournées in Olanda, Ungheria, Germania e Italia, suonando sotto la guida di celebri direttori.

In Italia ha poi conseguito i diplomi di violino e didattica della musica e si è perfezionata con i maestri Alberto Bologni e Cristiano Rossi. Ha infine frequentato il biennio superiore di 2° livello ottenendo il diploma di solista con il massimo dei voti e la lode. Collabora stabilmente con svariate orchestre e gruppi da camera, soprattutto in duo con pianoforte. In Sud America ha tenuto concerti come solista accompagnata dall'Orchestra Sinfonica de Los Llanos. Negli ultimi anni ha registrato numerosi CD, alcuni dei quali di musica contemporanea. Ha inoltre inciso alcuni trii di Vivaldi con il chitarrista Flavio Cucchi per la casa discografica ARC di Londra. È spesso invitata quale membro di giuria a vari concorsi nazionali e internazionali. Già primo violino di spalla dell'orchestra "C. A. Mussinelli" di La Spezia, ha tenuto molti concerti solistici accompagnata da numerose orchestre da camera e sinfoniche, interpretando importanti opere della letteratura violinistica barocca, romantica e contemporanea.

ALLEGATI

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

Per ulteriori informazioni:
www.cedefop.eu.int/transparency
www.europa.eu.int/comm/education/index_it.html
http://www.curriculumvitaeeuropeo.org