INFORMAZIONI PERSONALI



Nome

INES CATTABRIGA

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

18/06/1975

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date

Gennaio 2017

Nome

Presidente dell'Associazione Culturale Officine T.O.K.

Objettivo

Diffusione del teatro e delle nuove tecnologie su territorio nazionale

Date

11 - 22 Luglio 2016

· Nome e tipo di istituto di istruzione

Oggetto dello studio

Masterclass residenziale a selezione c/o SPAM! Luogo Comune (LU) per autore teatrale Con Alvin Curran (compositore), Antonio Rezza/ Flavia Mastrella (autori teatrali), Emanuel Gat (coreografo) e Roberto Castello (regista e coreografo). Realizzazione del progetto EDERLEZI

Date

Giugno 2016

· Nome e tipo di istituto di istruzione

· Oggetto dello studio

Melting Pro/ Creative Europe Desk Italia Ufficio Cultura Audience Development per le organizzazioni culturali

Date

Giugno 2016

Nome e tipo di istituto di istruzione
Oggetto dello studio

Lavoratorio/ Associazione Senza Teasta

Animazione Stop-motion

• Date

28/31 ottobre 2015

· Nome e tipo di istituto di istruzione

Fitzcarraldo/ Melting Pro

· Oggetto dello studio

Corso di Europrogettazione

Date

14/15 giugno 2014

· Nome e tipo di istituto di istruzione

Video Sound Art/ Milano

· Oggetto dello studio

Laboratorio di Proiezioni Interattive

Date

22/23 settembre 2012

· Nome e tipo di istituto di istruzione

Residenza itinere - Bergamo

· Oggetto dello studio

Workshop "Unity3D per la scena teatrale"

· Date

10/2010 - 04/2011

· Nome e tipo di istituto di istruzione

Accademia Nemo - Firenze

· Oggetto dello studio

Corso base di Maya 3D

Date

Marzo 2009

· Nome e tipo di istituto di istruzione

Accademia di Belle Arti di Carrara

· Oggetto dello studio

Arti Multimediali e Scenografia Virtuale, linguaggi multimediali, storia del teatro e

dell'opera lirica, fotografia, mass media, computer art

Qualifica conseguita

Laurea in Scenografia e Arti Multimediali

Votazione riportata

110 e lode

Date

Marzo 2004

· Nome e tipo di istituto di istruzione · Oggetto dello studio

Teatronet A.T.I. - Giallo Mare Minimal Teatro - Sesa Sistemi - Regione Toscana Regista Multimediale una figura capace di utilizzare l'applicazione dei sistemi digitali ed elettronici di produzione del suono e dell'immagine finalizzati alla realizzazione di scenografie, ambientazioni sceniche, colonne sonore per la realizzazione di spettacoli, balletti, installazioni d'arte, performances, eventi multimediali, arredi urbani. Operatore multimediale capace di dirigere, sovraintendere e realizzare, tramite programmi di autoring multimediale, pagine web, siti, cd rom, una conoscenza indirizzata al campo della produzione, promozione, documentazione, formazione culturale con particolare riferimento al mondo delle arti sceniche (teatro, musica, danza) e dello spettacolo riprodotto.

Qualifica conseguita

Regista Multimediale in ambito teatrale (teatro, musica, danza)

Votazione riportata

98/100

SPETTACOLI E **PERFORMANCES**

· Titolo e data

GIOVANNI PER CAMPARE DIGIUNAVA - Novembre 2018

Produzione

Gogmagog - Regione Toscana - Sistema Regionale per lo spettacolo - Città Metropolitana di Firenze -Fondazione Teatro della Toscana - Comune di Scandicci

· ruolo

Elaborazioni video

tecnica

Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects

· Titolo e data

MOTEZUMA -opera dal libretto di Baldassare Galuppi (Agosto - Novembre 2018)

Produzione

LandesTheatre Salzsburg - Festival Pucciniano - Opera Network

· ruolo · tecnica Videomapping e scenografia multimediale

Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects

· Titolo e data

SMOKING LAND, la valle del diavolo - Giugno 2018

Produzione

Officine Papage - ENEL Videomapping e scenografia multimediale

 ruolo tecnica

Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects

· Titolo e data

KORE - Aprile 2018

Produzione

Giallo Mare Minimal Teatro

· ruolo

Scenografia Multimediale

tecnica

Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects

· Titolo e data

PELLICOLE - Febbraio 2018

 Produzione · ruolo Officine T.O.K. regia

· Titolo e data

LA RAGAZZA VOLANTE - Dicembre 2018

Produzione

Officine T.O.K./ Teatro Popolare d'Arte Regia, Scenografia Multimediale

· ruolo tecnica

Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects

LA REGINA DELLE NEVI - Ottobre 2018

· Titolo e data

Giallo Mare Minimal Teatro

ruolo

Produzione

Scenografia Multimediale

 tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects · Titolo e data 150! - Maggio 2017 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro ruolo Scenografia Multimediale · tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere · Titolo e data MARE MOSSO - Aprile 2017 Produzione Teatro Popolare d'Arte Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) ruolo tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects https://www.youtube.com/watch?v=BQ5sfPWMLSU · web · Titolo e data BRIVIDI D'AMORE - Marzo 2017 Produzione Teatro Popolare d'Arte · ruolo Consulenza scenografie multimediali tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects https://www.youtube.com/watch?v=MbQ018 mOrY · web · Titolo e data LETTERE SU LEGNO - Gennaio 2017 OFFICINE T.O.K. Produzione ruolo Regia e scenografia multimediale con multiproiezione Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, impiego di schede Matrox tecnica · web https://www.youtube.com/watch?v=m2sBGWpApi0&t=48s GIAC E IL NATALE DIMENTICATO - Dicembre 2016 · Titolo e data Produzione OFFICINE T.O.K. · ruolo Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects · web https://www.youtube.com/watch?v=-FUwm4z3GYo LA FIABA DELLA PRINCIPESSA TURANDOT - Marzo 2016 · Titolo e data Produzione Giallo Mare Minimal Teatro ruolo Scenografia Multimediale con Multiproiezione Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, impiego di schede Matrox tecnica https://www.youtube.com/watch?v=1K2SObsCj70 · web APPUNTI DI UN RAGAZZO VOLANTE - Febbraio 2016 · Titolo e data Produzione Associazione Labulè · ruolo Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects · web https://www.youtube.com/watch?v=ayPrjKxCNRg · Titolo e data TORNANDO A CASA - Giugno 2015 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro/ Teatro Comunità Natura Teatrale · ruolo Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) Tecnica di manipolazione dal vivo delle immagini prodotte in real time con una sand tecnica artist · Titolo e data SEMINO - Febbraio 2015 Produzione La luna nel letto · ruolo Realizzazione video tecnica Qlab, After effects, Premiere web https://www.youtube.com/watch?v=aS ovGzmWK8 · Titolo e data **BUONGIORNO E BUONANOTTE - Novembre 2014** Produzione Giallo Mare Minimal Teatro Scenografie virtuali (video, animazioni digitali) · ruolo Piattaforme in Action Script 3.0 per Flash, Abobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe tecnica Photoshop, videomapping https://www.youtube.com/watch?v=56zDwhIUtNc · web

DOCUMENTAZIONE AUDIOVISIVA - FESTIVAL LINK - Maggio 2014

Titolo e data

 Produzione Associazione Labulè, Fondazione Carispezia Responsabile multimediale, documentazione video per gli spettacoli del Festival ruolo https://www.youtube.com/channel/UCWc3KnuCKcvCqtDSAljlqXq · web · Titolo e data NEL GIARDINO SEGRETO - Marzo 2014 Produzione Associazione Labulè Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) e allestimento multimediale · ruolo Piattaforme in Action Script 3.0 per Flash CS5, Abobe After Effects, Adobe Premiere, tecnica Adobe Photoshop https://www.youtube.com/watch?v=9hFTiV2HjQs&t=159s web ITRE PORCELLINI - Gennaio 2014 Titolo e data Produzione Giallo Mare Minimal Teatro Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) e allestimento multimediale · ruolo Piattaforme in Action Script 3.0 per Flash CS5, Abobe After Effects, Adobe Premiere, · tecnica Adobe Photoshop • con Renzo Boldrini · web https://www.youtube.com/watch?v=Ygwjopf1udl ADESSO SONO NEL VENTO - Aprile 2013 · Titolo e data Produzione Giallo Mare Minimal Teatro Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) e allestimento multimediale · ruolo Piattaforme in Action Script 3.0 per Flash CS6, Abobe After Effects, Adobe Premiere, tecnica Adobe Photoshop Vania Pucci, M Teresa Delogu, Diego Conforti, Tommaso Taddei, Carlo Salvador, Cristina · con Abati · Titolo e data PERCHE' PIANGI? - Gennaio 2013 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) e allestimento multimediale · ruolo Piattaforme in Action Script 3.0 per Flash CS6, Abobe After Effects, Adobe Premiere, · tecnica Adobe Photoshop, videomapping • con Vania Pucci https://www.youtube.com/watch?v=ViQ9GrucJUw&t=192s · web · Titolo e data APPUNTI PER UN'ODISSEA POP - Ottobre 2012 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro/ Sacchi di Sabbia/ Teatro di Buti Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) e allestimento multimediale ruolo Piattaforme in Action Script 3.0 per Flash CS5, Abobe After Effects, Adobe Premiere, tecnica Adobe Photoshop Tommaso Taddei, Olmo Fantini · con · Titolo e data SE FOSSI FABRIZIO - Luglio 2012 Produzione FCL - Compagnia dei Misci Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) e allestimento multimediale · ruolo Piattaforme in Action Script 3.0 per Flash CS5, Abobe After Effects, Adobe Premiere, tecnica Adobe Photoshop · con Enrico Maria Papes, Pape Gurioli e Riccardo Monopoli http://www.lunaticafestival.com/eventi 2012/fossi fabrizio.aspx web · Titolo e data SORELLE - Luglio 2012 Giallo Mare Minimal Teatro - Casa Circondariale di Empoli Produzione Flash CS5, Abobe After Effects, Adobe Premiere, Adobe Photoshop, Tecnica del tecnica Chroma Key · Titolo e data Studio per un'ODISSEA MINIMA - Marzo 2012 Giallo Mare Minimal Teatro Produzione · ruolo Scenografie virtuali Adobe Photoshop e tavola grafica per disegno in real time attraverso piattaforma tecnica programmata in Action Script 3 · con Renzo Boldrini e Sandra Bedino · Titolo e data COME ERAVAMO - Dicembre 2011

 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro ruolo Scenografie virtuali (video, animazioni digitali) in collaborazione con Cactus Film Produzione Adobe Photoshop, Arkaos e Modul8, Adobe Premiere tecnica Vania Pucci, Alessandra Bedino, Marco Natalucci e Maria Teresa Delogu · con SOTTO IL VESTITO DI LANA LE MUTANDE - Luglio 2011 · Titolo e data Produzione Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) · ruolo tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Flash CS5 Chiara Renzi, Claudia Pinzauti, Aldo Gentileschi · con · Titolo e data I GIGANTI DELLA MONTAGNA - Giugno 2011 Produzione Teatro Popolare d'Arte Scenografie virtuali (video, animazioni digitali e immagini) ruolo · tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Flash CS5 Rosanna Gentili, Gila Manetti, Giusi Merli, Massimo Altomare e i detenuti della Casa · con Circondariale Le Dogaie di Prato · Titolo e data W GARIBALDI (Fatta l'Italia, facciamo gli italiani) - Giugno 2011 Produzione Rete delle Residenze teatrali della provincia di Pisa · ruolo Produzione Video tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere · Titolo e data MI FA UN BAFFO - Marzo 2011 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro/ Associazione Teatrale Pistoiese · ruolo Scenografia Multimediale con Multiprojezione Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Tecnica del Chroma Key, Final Cut, Adobe After tecnica Effects, impiego di schede Matrox Renzo Boldrini, Alessandra Bedino · con Titolo e data VERDE VETRO - Luglio 2010 Giallo Mare Minimal Teatro/ Museo del Vetro Produzione · ruolo Scenografia Multimediale con tavola grafica in tempo reale tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Adobe After Effects, Action Script 3.0 Vania Pucci, Elena Rocchini con · Titolo e data SCENA SCIENZA - Maggio 2010 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro/ Museo Leonardiano ruolo Scenografia Multimediale per Ipod e Projettore Portatile Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Tecnica del Chroma Key, Final Cut, Adobe After · tecnica Effects con Renzo Boldrini, Alessandra Bedino e Giacomo Verde · Titolo e data LEZIONI DI GEOGRAFIA - Aprile 2010 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro/ Teatro del Popolo di Castelforentino all'interno del Patto per il Riassetto del Sistema Teatrale Toscano · ruolo Scenografia Multimediale in collaborazione con Cactus Film Produzione, proiezione a settori tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Tecnica del Chroma Key, Final Cut, Adobe After Effects, Flash Vania Pucci, Alessandra Bedino, Marco Natalucci, Maria Teresa Delogu, Elena · con Talenti, Diego Conforti · Titolo e data CIRCO GULLIVER - Aprile 2010 Produzione Giallo Mare Minimal Teatro/ Teatro Popolare d'Arte/ Officine della Cultura · ruolo Scenografia Multimediale caratterizzata da multi proiezione con schede Matrox e 3 webcam in realtime comandate tramite richiami AS3 Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Tecnica del Chroma Key, Final Cut, Adobe After tecnica Effects, Flash Chiara Renzi, Marco Natalucci, Tito Anisuzzaman · con

PIU' COLORI O MENO GRIGIO - Novembre 2009

· Titolo e data

Produzione Giallo Mare Minimal Teatro/ Associazione Teatrale Pistoiese

· ruolo Scenografia Multimediale

tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Flash

· con Vania Pucci, Valentina Abbà, Luana Gramegna, Samuele Mariotti, Camille Panza

Produzione Giallo Mare Minimal Teatro

• ruolo Scenografia Multimediale con l'utilizzo della tecnica del Chroma Key in real-time

tramite un programma di Vi

tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere

con Vania Pucci

Titolo e data MIGNOLINA – Dicembre 2007

Produzione Fontemaggiore

ruolo
tecnica
Scenografia Multimediale con la tecnica del Chroma Key
tecnica
Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Final Cut, Flash

con Sara Ceccherini - Claudio Massimo Paternò

Titolo e data PER UN ATTIMO – Novembre 2006

Produzione
ruolo
Giallo Mare Minimal Teatro
Scenografia Multimediale

tecnica Adobe Photoshop, Adobe Premiere, Flash

vania Pucci, Federico Berselli

web https://www.youtube.com/watch?v=UvPGvZfR9W4

Produzione

 ruolo
 tecnica

Giallo Mare Minimal Teatro

 Scenografia Multimediale

Adobe Photoshop, Flash

con Renzo Boldrini, Rossella Parrucci, Claudio Proietti

web https://www.youtube.com/watch?v=aKgUGR8-rL8&t=132s

Produzione

 ruolo
 tecnica

Giallo Mare Minimal Teatro

 Scenografia Multimediale

Adobe Photoshop, Flash

con Renzo Boldrini

web https://www.youtube.com/watch?v=8wSp3UC5eOw

Titolo e data ERA IL TEMPO DELL'ACQUA NOTTE – Gennaio 2003

Produzione Accademia di Belle Arti di Carrara

ruolo Scenografia Multimediale

tecnica Adobe Photoshop, Flash, Premiere

con Caterina Paolinelli

CINEMA

Titolo e data COME UN RINOCERONTE – 2018 (DRAMMATICO)

Produzione OFFICINE T.O.K.

· Ruolo regia

Sinossi

Titolo e data PER SENTITO DIRE – 2016 (DRAMMATICO)

Produzione OFFICINE T.O.K.

Ruolo regia

 Sinossi
Guido, un giovane ragazzo, sta morendo, intorno al suo letto si sono raccolte tutte le persone della sua vita. Prima di esulare l'ultimo respiro pronuncia una frase compresa in modo diverso dai

presenti che s'interrogano e discutono su di essa: è possibile che le ultime parole di Guido siano state proprio quelle? La vicenda ruoterà intorno a ciò che ognuno ha sentito con un finale

inaspettato.

Web https://www.youtube.com/watch?v=f6lb5v7iCiE&t=49s

· Titolo e data

 Produzione · Ruolo

RESPIRA - Maggio 2015 Labulè/ Fondazione Carispezia

· Sinossi

Sceneggiatura/ montaggio

Cortometraggio inserito all'interno del progetto LINK 2015.

I giornali e la televisione raccontano ogni giorno episodi di discriminazione e violenza nei confronti delle donne dettati da una mentalità e da atteggiamenti assolutamente condannabili e che tutti noi sentiamo estranei al nosro modo di pensare e agire. Ma cosa succede se abbandoniamo per un attimo questi episodi così eclatanti e proviamo ad allargare la prospettiva e guardare il problema da un'angolatura più ampia? Se arriviamo ad includere il nostro rassicurante vissuto quotidiano e scoprire in esso la presenza, apparentemente insignificante, di stereotipi e luoghi comuni che in qualche modo nascondono in sè le radici del disagio? Da questa domanda è nato il cortometraggio

 Web "Respira".

https://www.youtube.com/watch?v=elOGRNgNZB0&t=649s

· Titolo e data

Produzione

Sinossi

· Web

FANGO - Luglio 2014

· Ruolo

Labulè/ Comune di Brugnato/ Liguria Film Commission

Sceneggiatura

In uscita con il volume FANGO - CRONACHE DI UN ALLUVIONE, edito dalla Cut Up edizioni.

Un corto dedicato alle vittime dell'alluvione dell'Ottobre 2011. https://www.youtube.com/watch?v=GNwsVW7LrfM&t=49s

DOCENZE

Periodo

Gennaio - Giugno 2018

Ente Promotore

P.O.N. come esperto esterno

Docenza

Stop-motion

Periodo

Gennaio - Maggio 2018

Ente Promotore

M.E.D.E.A. - Metastasio di Prato

Docenza

Performing live

Periodo

Gennaio - Maggio 2015

Ente Promotore

A.I.D.E.A. Formazione per adulti

Docenza

Corso di photoshop, rivolto all'animazione GIF

Periodo

Marzo 2013 - Luglio 2013

· Ente Promotore

PEGASO, Giallo Mare Minimal Teatro, Regione Toscana

Docenza

Scenografia Virtuale

Periodo

Novembre 2009 - febbraio 2010

Ente Promotore

Mediastaff - La Spezia

· Docenza

Flash, Premiere, Photoshop e Dreamweaver

Periodo

2010

· Ente Promotore

Comune di Santa Maria a Monte

Corso

Gestione di una pagina WEB

Periodo

Ottobre 2008 - Gennaio 2009

Ente Promotore

Cooperativa FCL, Provincia della Spezia, Regione Liguria cofinanziato dall'Unione Europea

Corso

Corso di Formazione Professionale per Tecnici "La Cultura va in Scena"

Docenza

Scenografia Multimediale

· Periodo

Gennaio 2009 - Aprile 2009

Ente Promotore

ASEV, Giallo Mare Minimal Teatro cofinanziato dall'Unione Europea

· Corso

Corso di Formazione Professionale per Attori D'Innovazione

Docenza

Informatica

WEB

Realizzazione dei seguenti siti: www.giallomare.it, www.officinetok.it, www.tparte.it

ORGANIZZAZIONE EVENTI

Dal 2013 al 2016: ha curato come socio della Labulè di concerto con il presidente, la rassegna LINK - TEATRO SCUOLA, promossa da Fondazione CARISPEZIA presso il Teatro Civico della Spezia.

Dal 2015 al 2016: la rassegna estiva di teatro ragazzi BOSSINO c/o lo Spazio Boss – Centro Allende, La Spezia

Dal 2017: direzione artistica rassegne sul territorio della Lunigiana: L'ora del Tè.. atro, Moo.Th. Festival

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

SOFTWARE DI EDITING VIDEO/ AUDIO E IMMAGINI:

ADOBE PREMIERE

FINAL CUT

ADOBE AFTER EFFECTS

PARTICLE ILLUSION

FLASH

ADOBE ILLUSTRATOR

ADOBE PHOTOSHOP

ADOBE AUDITION

MAYA 3D BASE

DRAGON FRAME

SOFTWARE VJ:

ARKAOS

QLAB

RESOLUME

LINGUAGGI PROGRAMMAZIONE (BASE):

HTML

PHP

CSS

AS3

EDITOR WEB:

DREAMWEAVER

CMS:

TYPO3

JOOMLA

WORDPRESS

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRA LINGUA

INGLESE

Capacità di lettura

DI BASE (B1)

Capacità di scrittura

DI BASE (B1)

· Capacità di espressione orale

DI BASE (B2)

AUTORIZZO IL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI AI SENSI DEL D. LGS. 196/03

FIVIZZANO, 30/12/2021 Jun Collaboga

30/12/2021