Patrizio Serino,
nato a Roma, si è diplomato in violoncello presso il Conservatorio S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti, la lode e la menzione d'onore.
Ha conseguito sotto la guida del M° Strano il perfezionamento in violoncello presso l'Accademia di S. Cecilia di Roma con il massimo dei voti e la lode, ricevendo il prestigioso premio Sinopoli sotto il patrocinio del Presidente della Repubblica.
Si è perfezionato con I. Monighetti a Basilea e ha seguito le masterclass di E. Dindo, E. Bronzi, D. Geringas e G. Hoffman. È vincitore di numerosi concorsi internazionali tra cui spicca il primo premio assoluto al prestigioso concorso "Premio Trio di Trieste". Dall'ottobre 2005 al maggio 2007 ha ricoperto il ruolo di primo violoncello presso il Teatro Massimo Bellini di Catania. Ha collaborato come primo violoncello con l'Orchestra di Roma e del Lazio, l'Orchestra Sinfonica della Cassa di Risparmio di Roma, l'Orchestra Regionale Toscana, Orchestra del Carlo Felice, l' Accademia di Santa Cecilia e l' Orchestra Mozart di C. Abbado.Vincitore del premio internazionale di musica da camera "Trio di Trieste", ha inciso per l 'etichetta Altara, e Stradivarius.
Dal 2011 è stato scelto da Zubin Metha come primo violoncello nell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.