

Musica da film 1
Corso a scelta (20 ore – 3 CFA – Esame)
Prof.ssa Alessandra Vaccarone



Presentazione

Il corso Musica per film 1 ha come obiettivo la comprensione delle dinamiche e delle strategie che rendono la musica l'attrice invisibile del film, la componente fondamentale per garantire l'accelerazione emotiva e la partecipazione emozionale a un testo audiovisivo. Ripercorreremo la storia della musica da film dalle origini fino agli anni Sessanta: dai film muti come *L'assassinat du duc de Guise* di Camille Saint-Saëns, *Entr'acte* di Erik Satie, *La corazzata Potëmkin* di Ejzenštejn-Meisel, *Rapsodia satanica* di Oxilia-Mascagni, *Metropolis* di Lang-Huppertz (scena "Sala macchine") fino all'avvento del sonoro con *L'amore è una cosa meravigliosa* di King-Newman e *Psycho* di Hitchcock-Herrmann.

alessandra.vaccarone@conssp.it

Il venerdì dalle 12.00 alle 14.00: 3/11; 17/11; 24/11; 01/12; 15/12; 22/12; 12/01; 19/01; 26/01; 02/02;