

ORARIO LEZIONI A.A. 2023/2024 – INIZIO CORSI DAL 02/11/2023

DOCENTE	MATERIA/DISCIPLINA	AULA N°	GIORNO	DALL E	ALLE	NOTE	VARIE
ANDRIANI L.	VIOLINO	15 SEDE	VENERDI				
BADIANI M.	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	202 D.R.	MARTEDI	11:30	12:30	LETTURA CANTATA (1° GRUPPO)	
				12:30	13:30	LETTURA CANTATA (2° GRUPPO)	
				14:00	15:30	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA (CORSO SEMESTRALE)	
				15:30	16:30	PROPEDEUTICO (1° ANNO)	
				16:30	18:00	LETTURA CANTATA (3° GRUPPO)	
			GIOVEDI	11:30	12:30	LETTURA CANTATA (4° GRUPPO)	
				12:30	13:30	RECUPERO DEBITO	
				14:00	15:00	LETTURA CANTATA (5° GRUPPO)	
				15:00	16:30	PROPEDEUTICO (3° ANNO)	
				16:30	18:00	PROPEDEUTICO (2° ANNO)	
BARDAZZI F.	MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	AUDITORIUM D.R.	GIOVEDI				
BIANCHI D.	CHITARRA	5 D.R.	MARTEDI	9:00	17:30		
		4 SEDE	MERCOLEDI	9:00	18:00		
BISSOLO E.	LETTURA DELLA PARTITURA	5 SEDE	LUNEDI	10:30	17:00		
			MARTEDI	10:30	17:00		
CANTARELLI I.	VIOLINO	7 SEDE	LUNEDI	10:00	19:00		
		3 D.R.	GIOVEDI	10:00	19:00		
						VIOLINO BAROCCO	(DISCIPLINA A SCELTA)
CAPPELLETTI M.	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	101 D.R.	LUNEDI	13:00	15:00	DIZIONE E LETTURA ESPRESSIVA, DIZIONE PER IL CANTO (TRIENNIO CANTO*; BIENNIO DI CANTO E BIENNIO DI MUSICA VOCALE DA CAMERA)	*SOLO STUDENTI DI MADRELINGUA ITALIANA (GLI STUDENTI STRANIERI DEL TRIENNIO DEVONO FREQUENTARE LINGUA ITALIANA PER STRANIERI, AL POSTO DI DIZIONE)
				15:30	17:30	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA I, II, III	(PER TRIENNIO CANTO E BIENNIO MUSICA DA CAMERA)
				18:00	19:00	ELEMENTI DI REGIA E SCENOTECNICA - REGIA DEL TEATRO MUSICALE	
			MARTEDI	10:30	12:30	GESTUALITA' E MOVIMENTO SCENICO I ANNO BIENNIO CANTO	
				14:00	16:00	TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA (CORS/01)	

				17:00	19:00	GESTUALITA' E MOVIMENTO SCENICO II ANNO BIENNIO CANTO	
CASTI F.	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	102 D.R.				I SEMESTRE	
			MERCOLEDI	12:00	14:00	TECNICHE DI ARRANGIAMENTO E TRASCRIZIONE (B.O.)	
				15:00	17:00	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI (B.O. I)	
				17:00	19:00	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (T.S.O. II) - DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE (T.S.O. III)	
			GIOVEDI	10:00	14:00	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI (T.S.O. I II)	
				15:00	16:00	FARE E PENSARE LA MUSICA CON CHATGPT	(DISCIPLINA A SCELTA, DAL 11/01/2024)
						II SEMESTRE	
			MERCOLEDI	12:00	14:00	DIDATTICA DELLA COMPOSIZIONE (B.O. II) - MUSICA D'INSIEME (B.O.)	DAL 08/05/2024
				15:00	17:00	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI (B.O. I)	
				17:00	19:00	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE (T.S.O. II) - DIDATTICA DELL'IMPROVVISAZIONE (T.S.O. III) - MUSICA D'INSIEME (DAL 07/02/2024)	
			GIOVEDI	10:00	14:00	ELEMENTI DI COMPOSIZIONE E ANALISI (T.S.O. I II)	
				15:00	16:00	FARE E PENSARE LA MUSICA CON CHATGPT	(DISCIPLINA A SCELTA) DAL 11/01/2024
CECCANTI D.	VIOLINO	6 SEDE	MARTEDI	14:00	19:00		
			MERCOLEDI	9:30	19:00		
						VIOLINO MODERNO E CONTEMPORANEO	(DISCIPLINA A SCELTA)
CIGNA P.	CANTO	6 SEDE	LUNEDI	10:00	19:00		
		9 SEDE	GIOVEDI	10:00	18:00		
CONTESSI D.	ESERCITAZIONI CORALI	AUDITORIUM SEDE	MARTEDI	11:00	18:00		
			GIOVEDI	11:00	18:00		
		ON LINE	LUNEDI			ADDESTRAMENTO MENTALE: UN SUPPORTO ALLA FORMAZIONE DEL MUSICISTA	(DISCIPLINA A SCELTA) INFO E ORARI
COSTA F.	PIANOFORTE	3 SEDE	LUNEDI	9:30	18:30		
			MERCOLEDI	9:30	18:30		
COSTA G.	MUSICA VOCALE DA CAMERA	AUDITORIUM D.R.	VENERDI	9:00	19:00		
		7 SEDE	SABATO	10:00	18:00		
DATTERI F.	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	10 SEDE	LUNEDI				
		15 SEDE	GIOVEDI				
DE MATTIA F.	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI					I SEMESTRE	
		201 D.R.	VENERDI	10:00	12:00	ANALISI FORME COMPOSITIVE I	(STUDENTI COMUNITARI) dal 03/11/2023
				12:00	15:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I - FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE JAZZ I	
				15:00	18:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II	

		201 D.R.	SABATO	9:00	11:00	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA	(CORSO MONOGRAFICO)
				11:00	13:00	ANALISI FORME COMPOSITIVE I	(STUDENTI EXTRACOMUNITARI) dal 04/11/2023
						II SEMESTRE	
		201 D.R.	VENERDI	10:00	12:00	ANALISI FORME COMPOSITIVE II	(STUDENTI COMUNITARI) dal 09/02/2024
				12:00	15:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE I - FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE JAZZ I	
				15:00	18:00	FONDAMENTI DI COMPOSIZIONE II	
		201 D.R.	SABATO	9:00	11:00	TEORIA E TECNICHE DELL'ARMONIA	(CORSO MONOGRAFICO)
				11:00	13:00	ANALISI FORME COMPOSITIVE II	(STUDENTI EXTRACOMUNITARI) dal 10/02/2024
DI STEFANO G.	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	AUDITORIUM D.R.	LUNEDI	10:00	18:00		
			MARTEDI	10:00	18:00		
EMMA I.	STORIA DELLA MUSICA					I SEMESTRE	
		BIBLIOTECA	MERCOLEDI	8:30	12:30	CORSO MONOGRAFICO - MUSICOLOGIA (T.S.O. I ANNO)	INIZIO SAB 4/11/23 dalle 16,00 alle 18,00 al 27/03/24
				10:30	12:30	CORSO MONOGRAFICO - MUSICOLOGIA (T.S.O. II ANNO)	INIZIO SAB 4/11/23 dalle 16,00 alle 18,00 al 27/03/24
		13 SEDE		17:00	19:00	STORIA E STORIOGRAFIA (T.S.O. II ANNO)	INIZIO SAB 4/11/23 dalle 16,00 alle 18,00 al 19/01/24
		BIBLIOTECA	VENERDI	8:30	10:30	MONOGRAFIE JAZZ (B.O. I ANNO)	DA NOVEMBRE 2023
				10:30	12:30	ESTETICA (T.S.O.)	Dal 10/11/23 al 22/03/24
		101 D.R.		17:00	19:00	STORIA E STORIOGRAFIA (T.S.O. II ANNO)	INIZIO SAB 4/11/23 dalle 16,00 alle 18,00 al 19/01/24
						II SEMESTRE	
		BIBLIOTECA	MERCOLEDI	8:30	10:30	STORIA E STORIOGRAFIA - MUSICA D'INSIEME (B.O.)	Dal 10/02/24 al 24/04/24
				8:30	10:30	STORIA E STORIOGRAFIA DEL 900 I PARTE (T.S.O. - B.O.)	DA APRILE 2024
				10:30	12:30	MONOGRAFIE JAZZ (B.O. II ANNO)	Dal 03/04/24 al 10/05/24
		13 SEDE		17:00	19:00	STORIA E STORIOGRAFIA PER JAZZ - RECUPERO DEBITO (T.S.O.) - PROPEDEUTICO	Dal 26/01/24 al 10/04/24
		BIBLIOTECA	VENERDI	8:30	10:30	MONOGRAFIE JAZZ (B.O. I ANNO)	Dal 17/04/24 (17:00-19:00) al 10/05/24
				8:30	10:30	STORIA E STORIOGRAFIA - MUSICA D'INSIEME (B.O.)	Dal 10/02/24 al 24/04/24
				10:30	12:30	MONOGRAFIE JAZZ (B.O. II ANNO)	Dal 03/04/24 al 10/05/24
		101 D.R.		17:00	19:00	STORIA E STORIOGRAFIA PER JAZZ - RECUPERO DEBITO (T.S.O.) - PROPEDEUTICO	Dal 26/01/24 al 03/04/24
						STORIA: IL PRIMO NOVECENTO IN EUROPA, EUROPA ORIENTALE E NEGLI STATI UNITI.	(DISCIPLINA A SCELTA)
ERMINI POLACCI F.	DRAMMATURGIA MUSICALE II	13 SEDE	MERCOLEDI	10:00	12:00	STORIA DEL TEATRO MUSICALE I	Dal 8/11/2023
				12:00	14:00	LINGUA ITALIANA PER STRANIERI (TRIENNIO – BIENNIO)	Da 03/11/2023

				14:30	17:00	FORME DELLA POESIA PER MUSICA (I) CANTO – TRIENNIO, - COMPOSIZIONE – TRIENNIO	Dal 8/11/2023
			VENERDI	10:00	12:00	DRAMMATURGIA MUSICALE	Da 03/11/2023
				12:00	14:00	METODOLOGIA DELLA CRITICA MUSICALE	Da 03/11/2023
				14:45	16:45	LINGUA ITALIANA PER STRANIERI (TRIENNIO – BIENNIO)	Da 03/11/2023
						LABORATORIO DI CRITICA MUSICALE	(DISCIPLINA A SCELTA)
						STORIA DEL TEATRO MUSICALE DEL '900	(DISCIPLINA A SCELTA)
FALASCHI M.	SASSOFONO	12 SEDE	LUNEDI	11:00	18:00		
			MERCOLEDI	11:00	18:00		
						ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - SAX SOPRANO, CONTRALTO, BARITONO	(DISCIPLINA A SCELTA)
FANELLI M.	CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	3 D.R.	MARTEDI	9:30	18:30		
			MERCOLEDI	9:30	18:30		
						LABORATORIO DI FORTEPIANO	(DISCIPLINA A SCELTA)
FERROCI G.	OBOE	4 SEDE	LUNEDI	14:00	19:00		
			MARTEDI	10:00	16:00		
						ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - CORNO INGLESE	(DISCIPLINA A SCELTA)
FONTANA L.	PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	AUDITORIUM SEDE	LUNEDI	10:30	15:30	PRATICA DEL BASSO CONTINUO ALL'ORGANO (I - II LIVELLO); INTAVOLATURE (CLAVICEMBALO I LIVELLO)	
		5 SEDE	GIOVEDI	12:00	13:30	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI DEL BASSO CONTINUO (DIREZIONE CORALE, BIENNIO)	
				14:00	15:00	LABORATORIO DI ARMONIA PRATICA ALLA TASTIERA (I SEMESTRE)	(DISCIPLINA A SCELTA)
		3 D.R.	VENERDI	10:30	12:00	EAR TRAINING (MUSICA D'INSIEME DAL XVI AL XVIII SECOLO, TROMBA)	
				12:00	13:00	COMPILAZIONE TESI	
				14:00	15:30	PRATICA DELL'ACCOMPAGNAMENTO ESTEMPORANEO I (CHITARRA, BIENNIO).	
						LABORATORIO DI ARMONIZZAZIONE DELLA MELODIA PER STUDENTI NON TASTIERISTI (II SEMESTRE)	(DISCIPLINA A SCELTA)
FORNAROLI A.	CLARINETTO	17 SEDE	LUNEDI	10:00	19:00		
			GIOVEDI	10:00	19:00		
						ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - CLARINETTO BASSO, CLARINETTO PICCOLO	(DISCIPLINA A SCELTA)
						CONSORT STRUMENTALE – CLARINETTO	(DISCIPLINA A SCELTA)
FRATTOLILLO V.	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	202 D.R.	LUNEDI	11:30	13:00	METODOLOGIE DELL'ANALISI	
				13:30	15:30	LETTURA CANTATA , INTONAZIONE E RITMICA	
				15:30	17:00	PRE ACCADEMICO	

		BIBLIOTECA	MARTEDI	11:00	12:00	EAR TRAINING 1	
				12:00	14:00	EAR TRAINING 2	
				14:00	15:00	PROPEDEUTICO (III ANNO) – RECUPERO DEBITO	
				15:00	16:30	PROPEDEUTICO (I ANNO)	
				16:30	17:30	PROPEDEUTICO (II ANNO) - RECUPERO DEBITO	
FRIEND L.	FLAUTO	16 SEDE	MARTEDI	13:00	19:00		
			MERCOLEDI	10:00	18:30		
						ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - OTTAVINO, FLAUTO IN SOL, FLAUTO BASSO	(DISCIPLINA A SCELTA)
						CONSORT STRUMENTALE – FLAUTO	(DISCIPLINA A SCELTA)
						METODOLOGIA DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (Per studenti (Prof.ssa Friend) iscritti al II e III anno del triennio Per studenti (Prof.ssa Friend) iscritti al I e II anno del Biennio)	(DISCIPLINA A SCELTA)
FRIGOTTO F.	ARPA	14 SEDE	MERCOLEDI	10:30	18:00		
			GIOVEDI	9:30	16:30		
FRUSCELLA S.	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE COTP/06	16 SEDE	VENERDI	13:00	15:00	CORSI PROPEDEUTICI - CFB2	
				15:00	17:00	CORSI PROPEDEUTICI – CFB3	
				17:00	19:00	CORSI PROPEDEUTICI – CFB1	
		102 D.R.	SABATO	9:00	10:00	EAR TRAINING (BIENNIO MUSICA DA CAMERA)	
				10:00	11:00	EAR TRAINING (BIENNIO JAZZ)	
				11:00	12:00	LETTURA CANTATA	
		201 D.R.	SABATO	14:00	15:00	ANALISI COMPOSITIVA (TRIENNIO DISCIPLINE STORICHE)	
				15:00	17:00	RECUPERO DEBITO FORMATIVO	
GADDI P.	PIANOFORTE JAZZ	8 SEDE	MARTEDI	9:45	15:30		
		AUDITORIUM D.R.	VENERDI	10:00	17:00		
						PIANOFORTE PER STRUMENTI E CANTO JAZZ	(DISCIPLINA A SCELTA)
GATTI A.	ELETTROACUSTICA					I PERIODO	
		MULTIMEDIALE	VENERDI	9:00	11:30	VIDEOSCRITTURA MUSICALE	(SIA TRIENNIO TECNICO DEL SUONO CHE NON)
				11:30	13:00	ACUSTICA MUSICALE	
				14:00	16:00	INFORMATICA MUSICALE	(TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)
				16:00	19:00	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	
			SABATO	8:30	11:00	INFORMATICA MUSICALE	(NO TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)

				11:00	13:30	VIDEOSCRITTURA MUSICALE	(SIA TRIENNIO TECNICO DEL SUONO CHE NON)
				14:00	15:30	ACUSTICA MUSICALE	
				15:30	17:30	ELETTROACUSTICA	
						II PERIODO	DA DICEMBRE
			VENERDI	8:30	13:30	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA	(NO TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)
				14:00	16:00	INFORMATICA MUSICALE	(TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)
				16:00	18:30	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	
			SABATO	8:30	11:00	INFORMATICA MUSICALE	(NO TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)
				11:30	13:30	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA	(TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)
				14:00	15:30	ACUSTICA MUSICALE	
				15:30	17:30	ELETTROACUSTICA	
						III PERIODO	DA FEBBRAIO
			VENERDI	9:00	12:00	INFORMATICA MUSICALE	(TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)
				12:00	14:00	ELETTROACUSTICA	
				15:00	19:00	LABORATORI DI MUSICA CONTEMPORANEA	
			SABATO	8:30	11:30	INFORMATICA MUSICALE	(TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)
				11:30	13:00	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	
				13:30	15:30	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA	(TRIENNIO TECNICO DEL SUONO)
				15:30	18:00	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	
GIANNINI G.	PIANOFORTE	8 SEDE	LUNEDI	10:00	18:00		
		3 SEDE	VENERDI'	10:00	18:00		
				12:00	13:30	CORSO DI ACCORDATURA E TECNOLOGIE DEL PIANOFORTE	II SEMESTRE (DA FEBBRAIO lunedì o venerdì da decidersi)
GIOVANNINI A.	CANTO	8 SEDE	GIOVEDI	10:00	18:00		
		7 SEDE	VENERDI	10:00	18:00		
GONNELLI P.	MUSICA DA CAMERA	6 SEDE	VENERDI	9:30	19:00		
			SABATO	9:00	17:30		
GRAZZINI M.	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	10 SEDE	VENERDI	9:00	18:00		
			SABATO	9:00	18:00		
INNOCENTI L.	PIANOFORTE	3 SEDE	MARTEDI	10:30	17:30		
			GIOVEDI	8:30	18:30		

						I SEMESTRE			
		ON LINE	MERCOLEDI	18:30	19:45	WEBINAR GRANDI PIANISTI		(DISCIPLINA A SCELTA) INFO E ORARI	
						II SEMESTRE			
		ON LINE	LUNEDI	18:30	19:45	WEBINAR PAGINE – LA MUSICA NEI LIBRI		(DISCIPLINA A SCELTA) INFO E ORARI	
LANDINI S.	PIANOFORTE	10 SEDE	MARTEDI	10:00	18:00				
		8 SEDE	MERCOLEDI	10:00	18:00				
LIPPI M.	CANTO	9 SEDE	LUNEDI	9:30	18:30				
		9 SEDE	MARTEDI	9:30	18:30				
LIPPI R.	FLAUTO	9 SEDE	MERCOLEDI	9:00	18:00				
			VENERDI	9:30	18:30				
						ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - OTTAVINO, FLAUTO IN SOL, FLAUTO BASSO		(DISCIPLINA A SCELTA)	
LOMBARDI M.	CANTO JAZZ	17 SEDE	MARTEDI	10:30	18:00				
			MERCOLEDI	10:30	18:00				
LOMBARDO F.	DIREZIONE DI CORO PER DIDATTICA DELLA MUSICA	101 D.R.	MERCOLEDI	10:00	12:00	CORO DID (T.S.O. - B.O.)			
					12:00	14:00	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO I ANNO (BIENNIO DM)		
					14:00	19:00	DIREZIONE DI CORO PER DIDATTICA DELLA MUSICA		
		102 D.R.	GIOVEDI	10:00	12:00	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO II ANNO		A PARTIRE DAL 23/11	
		102 D.R.	VENERDI	9:00	12:00	DIREZIONE E CONCERTAZIONE DI CORO (T.S.O.II-III ANNO) LABORATORIO CORALE (TRIENNIO I, II E III ANNO DM)			
					12:00	14:00	FONDAMENTI DI TECNICA VOCALE (TRIENNIO III ANNO E BIENNIO DM I ANNO)		
		102 D.R.	MERCOLEDI	12:00	14:00	LABORATORIO DI DIREZIONE DI CORO E ATTIVITÀ CORALE		(DISCIPLINA A SCELTA) DA MARZO	
LUTI E.	FISARMONICA	5 D.R.	MERCOLEDI	9:00	18:00				
			SABATO	9:00	17:00				
MAIA D.	FAGOTTO	16 SEDE	LUNEDI	10:00	18:00				
			GIOVEDI	10:00	18:00				
						ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - CONTROFAGOTTO, FAGOTTO BAROCCO		(DISCIPLINA A SCELTA)	
MARCHELLO D.	CORNO	5 D.R.	LUNEDI	9:00	17:00				
		AUDITORIUM D.R.	SABATO	9:00	16:00				
						ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - CORNO INGLESE		(DISCIPLINA A SCELTA)	

MARCHESINI E.	STRUMENTI A PERCUSSIONE	4 D.R.	LUNEDI	12:00	19:00		
			MARTEDI	9:00	16:30		
MARZANA L.	TROMBA	11 SEDE	VENERDI	8:30	15:00		
		201 D.R.	SABATO	8:30	15:00		
						CONSORT STRUMENTALE – TROMBA	(DISCIPLINA A SCELTA)
						ALTRO STRUMENTO DELLA FAMIGLIA - TROMBE STORICHE	(DISCIPLINA A SCELTA)
MENICHETTI R.	ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	AUDITORIUM SEDE	MERCOLEDI	11:30	18:00		
			VENERDI	11:30	17:30		
						LABORATORIO DI ORGANO	(DISCIPLINA A SCELTA)
MERCURIO F.	CONTRABBASSO	14 SEDE	LUNEDI	9:30	18:30		
			GIOVEDI	9:30	18:30		
MINAFRA A.	PEDAGOGIA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	201 D.R.	GIOVEDI	10:00	12:00	PSICOLOGIA MUSICALE (TSO – BO)	
				12:00	13:30	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELL'EDUCAZIONE (BO)	
				15:00	17:00	METODOLOGIA GENERALE DELL'INSEGNAMENTO STRUMENTALE (TSO – BO)	
		202 D.R.	VENERDI	8:00	10:00	FONDAMENTI DI PSICOLOGIA DELLO SVILUPPO (BO)	
				10:00	12:00	PEDAGOGIA SPECIALE E DIDATTICA DELL'INCLUSIONE BO	
				12:00	14:00	METODOLOGIA DELL'EDUCAZIONE MUSICALE TSO – BO	
				15:00	17:30	PEDAGOGIA MUSICALE (TSO - BO)	
MONTALI A.	STORIA DELLA MUSICA					I SEMESTRE	
		201 D.R.	MARTEDI	10:00	12:00	STORIA E STORIOGRAFIA II	(STUDENTI STRANIERI)
				12:00	14:00	STORIA E STORIOGRAFIA I	(STUDENTI STRANIERI)
				14:00	16:00	STORIA E STORIOGRAFIA I	(CORSO ISTITUZIONALE)
		13 SEDE	GIOVEDI	10:00	12:00	STORIA E STORIOGRAFIA II	(STUDENTI STRANIERI)
				12:00	14:00	STORIA E STORIOGRAFIA I	(STUDENTI STRANIERI)
				14:00	16:00	STORIA E STORIOGRAFIA I	(CORSO ISTITUZIONALE)
						II SEMESTRE	
		201 D.R.	MARTEDI	10:00	12:00	DEBITO	(STUDENTI STRANIERI)
				12:00	14:00	IL SECONDO NOVECENTO	
				14:00	16:00	PROPEDEUTICO	
		13 SEDE	GIOVEDI	10:00	12:00	DEBITO	(STUDENTI STRANIERI)
				12:00	14:00	IL SECONDO NOVECENTO	

				14:00	16:00	PROPEDEUTICO	
						STORIA: IL SECONDO NOVECENTO	(DISCIPLINA A SCELTA) INFO E ORARI
NAGY E.	BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE						
						CORSO DI CUATRO VENEZUELANO	(DISCIPLINA A SCELTA)
						RISORSE DIGITALI PER LA RICERCA MUSICOLOGICA	(DISCIPLINA A SCELTA)
NICOLI A.	COMPOSIZIONE	MULTIMEDIALE	LUNEDI	9:30	17:30		
			MERCOLEDI	9:30	17:30		
OGNISSANTI P..	VIOLONCELLO	12 SEDE	MARTEDI	9:00	18:00		
			GIOVEDI	10:00	18:00		
						CELLO ENSEMBLE	(DISCIPLINA A SCELTA)
						CORSO DI EUFONETIKA	(DISCIPLINA A SCELTA, DOCENTE MALTESE M.)
PAOLI W.	BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	11 SEDE	LUNEDI				
			MARTEDI				
PILLONI S.	PRATICA E LETTURA PIANISTICA	7 SEDE	MARTEDI	11:00	17:00		
			MERCOLEDI	11:00	17:00		
						COSTRUISCI IL TUO SITO CON JOOMLA 4	(DISCIPLINA A SCELTA)
PODESTÀ M.	ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	10 SEDE	MERCOLEDI	10:00	18:00		
			GIOVEDI	10:00	18:00		
SILLATO D.	COMPOSIZIONE JAZZ	BIBLIOTECA	LUNEDI	13:00	15:00	ARMONIA (TRIENNIO II)	
				15:00	17:00	MUSICA D'INSIEME (TRIENNIO III)	
				17:00	19:00	MUSICA D'INSIME GB (TRIENNIO II)	
		MULTIMEDIALE	MARTEDI	10:00	12:00	ARMONIA (TRIENNIO III)	11:00-12:00 DAL 05/12/2023
				12:00	13:00	TECNICHE COMPOSITIVE (TRIENNIO III)	
				13:00	14:00	TECNICHE DI SCRITTURA (TRIENNIO III)	
				14:00	15:00	PROPEDEUTICO	DAL 05/12/2023
				15:00	17:00	TECNICHE COMPOSITIVE (TRIENNIO I)	
				15:00	17:00	ANALISI	DAL 28/11/2023
SPINETTI F.	CONTRABBASSO JAZZ- BASSO ELETTRICO	13 SEDE	MARTEDI	13:00	19:00		
		11 SEDE	MERCOLEDI	10:00	17:00		
STORNELLO L.	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE					I SEMESTRE	
		201 D.R.	LUNEDI	10:30	12:30	EAR TRAINING (II ANNO GRUPPO A)	(II ANNO GRUPPO A)

				12:30	14:00	RECUPERO DEBITO	
				14:00	15:30	EAR TRAINING (I ANNO GRUPPO A)	(I ANNO GRUPPO A)
				15:30	16:30	ANALISI COMPOSITIVE I	
				16:30	17:30	PROPEDEUTICO II	
			MERCOLEDI	10:30	12:00	EAR TRAINING (I ANNO GRUPPO B)	(I ANNO GRUPPO B)
				12:00	13:30	EAR TRAINING (B.O. JAZZ)	(B.O. JAZZ)
				13:30	15:00	PREACCADEMICI	
				15:00	17:00	EAR TRAINING (II ANNO GRUPPO B)	(II ANNO GRUPPO B)
				17:00	18:00	PROPEDEUTICO II-III	
						II SEMESTRE	
			LUNEDI	10:30	12:00	EAR TRAINING (I ANNO GRUPPO C)	DA APRILE (I ANNO GRUPPO C)
				12:00	13:30	RECUPERO DEBITO	
				13:30	15:30	EAR TRAINING (II ANNO GRUPPO C)	DA GENNAIO (II ANNO GRUPPO C)
				15:30	16:30	ANALISI COMPOSITIVE I	
				16:30	17:30	PROPEDEUTICO II	
			MERCOLEDI	10:30	12:30	ANALISI COMPOSITIVE II	DA FEBBRAIO
				12:30	14:00	STORIA E TECNOLOGIE DELLA REGISTRAZIONE E RIPRODUZIONE AUDIO	(DISCIPLINA A SCELTA) DA MARZO
				14:00	15:00	PREACCADEMICI	
				15:00	17:00	TECNICHE MODALI	DA APRILE
				17:00	18:00	PROPEDEUTICO II-III	
TAUFIC R.	CHITARRA JAZZ	13 SEDE	LUNEDI	9:00	18:30		
		15 SEDE	MARTEDI	9:00	18:00		
VACCARONE A.	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA					I SEMESTRE	
		101 D.R.	GIOVEDI	10:00	12:00	ICONOGRAFIA MUSICALE (I ANNO)	
				12:00	14:00	STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA (TRIENNIO I)	
				15:00	17:00	STORIA DELLA STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA (TRIENNIO II)	
				17:00	19:00	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (TRIENNIO III 20 H; BIENNIO II 36H)	
		101 D.R.	VENERDI	8:15	10:00	MUSICA DA FILM I PER STUDENTI STRANIERI	(DISCIPLINA A SCELTA) 3/11; 17/11; 24/11; 01/12; 15/12; 22/12; 12/01; 19/01; 26/01; 02/02;

				10:00	12:00	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO MUSICALE (BIENNIO I INDIRIZZO STRUMENTALE 18H, BIENNIO I ED. MUSICALE 36H)	IN GIORNI PRESTABILITI DAL DOCENTE (vedere sul sito, gestione aule)
				12:00	14:00	MUSICA DA FILM I	(DISCIPLINA A SCELTA) 3/11; 17/11; 24/11; 01/12; 15/12; 22/12; 12/01; 19/01; 26/01; 02/02;
						II SEMESTRE	
		101 D.R.	GIOVEDI	10:00	12:00	MUSICA DA FILM II	DA MARZO 07/03; 14/03; 21/03; 04/04; 11/04; 18/04; 02/05; 09/05; 16/05; 23/05; 24/05* *Il 24 maggio il corso si terrà di venerdì dalle 9 alle 11.30 (DISCIPLINA A SCELTA)
				12:00	14:00	ELEMENTI DI SOCIOLOGIA MUSICALE (II ANNO) (dal 04/04/2024)	
				15:00	17:00	STORIA DELLA STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA (TRIENNIO II)	
				17:00	19:00	DIDATTICA DELL'ASCOLTO (TRIENNIO III 20 H; BIENNIO II 36H)	
		101 D.R.	VENERDI	8:30	10:00	FONDAMENTI DI SEMIOLOGIA MUSICALE (B.O.) (dal 8/03/2024)	
				10:00	12:00	METODOLOGIA DELL'INDAGINE STORICO MUSICALE (BIENNIO I INDIRIZZO STRUMENTALE 18H, BIENNIO I ED. MUSICALE 36H)	IN GIORNI PRESTABILITI DAL DOCENTE (vedere sul sito, gestione aule)
				12:00	14:00	FIABE MULTIETNICHE IN MUSICA	DA FEBBRAIO 09/02; 16/02; 08/03; 15/03; 22/03; 05/04; 12/04; 19/04; 03/05; 10/05 (DISCIPLINA A SCELTA)
VANNUCCI L.	CHITARRA	202 D.R.	MERCOLEDI	13:00	19:00		
						POTENZIAMENTO DELLE ABILITÀ IN AMBITO ESECUTIVO	(DISCIPLINA A SCELTA)
		5 D.R.	GIOVEDI	13:00	19:00		
VARESCO D.	LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	5 SEDE	MERCOLEDI	12:00	13:00	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA (TRIENNIO I ANNO DEB)	(TRIENNIO I ANNO DEB)
				13:00	14:00	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA (T.S.O. II)	(T.S.O. II)
				14:00	15:00	PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA (T.S.O. III)	(T.S.O. III)
				15:00	17:00	METODOLOGIE DI ARMONIZZAZIONE E TRASPOSIZIONE AL PIANOFORTE	IN GIORNI PRESTABILITI DAL DOCENTE (vedere sul sito, gestione aule)
				17:00	19:00	PRATICA DELLA LETT VOC E PIANISTICA - PRATICA DELL'ACCOMP (B.O)	GRUPPO A
		5 SEDE	GIOVEDI	15:00	19:00	PRATICA DELLA LETT VOC E PIANISTICA - PRATICA DELL'ACCOMP (B.O)	GRUPPO B C
		5 SEDE	VENERDI	9:00	17:00	LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA (CODD/05)	
VICHI F.	MUSICA DA CAMERA	6 SEDE	GIOVEDI	10:30	18:30		

		8 SEDE	VENERDI	9:00	13:00		
ZANELLI F.	VIOLA	102 D.R.	MARTEDI	10:00	19:00		
		4 SEDE	GIOVEDI	10:00	19:00		
IN ATTESA DI NOMINA	FLAUTO JAZZ						
IN ATTESA DI NOMINA	TROMBONE	15 SEDE	LUNEDI				
			SABATO				
IN ATTESA DI NOMINA	TROMBA JAZZ	202 D.R.	LUNEDI				