

1. una o più composizioni originali per fisarmonica scelta fra le seguenti:

- A. Abbott, *Toccata*
- A. Abbott, *Hommage a ludwig*
- D. Anzaghi, *D'Ance*
- L. Berio, *Sequenza XIII*
- H. Brehme, *Divertimento in F*
- H. Brehme, *Paganiniana*
- F. Broz, *Chromatsche variationen*
- B. Bartolozzi, *Madrigale di Gesualdo*
- D. De la Motte, *Akkordeon Fantasien*
- F. Donatoni, *Feria IV*
- J. Feld, *Konzertstuck*
- J. Feld, *Suite*
- J. Feld, *Vier intermezzi*
- P. Fiala, *Tokkata Burletta*
- V. Globokar, *Dialog uber luft*
- T. Hosokawa, *Melodia*
- T. Hosokawa, *Sen V*
- P. Norgard, *Anatomic safari*
- P. Norgard, *Introduction and Toccata*
- E. Pozzoli, *Fantasia in la minore*
- E. Pozzoli, *Danza fantastica*
- E. Pozzoli, *Tema e variazioni*
- H. Noth, *Sentire*
- K. Olczak, *Berceuse*
- M. Kagel, *Episoden, Figuren*
- M. Linderberg, *Jeux d'anches*
- G. G. Luporini, *Capriccio*
- V. Semionov, *Sonata n. 1*
- V. Semionov, *Brahmsiana*
- W. Solotarjow, *Sonata n. 3*
- S. Sciarrino, *Vagabonde blu*
- U. Rojko, *Alien-Tango*
- J. Tiensuu, *Fantango*
- S. Gabajdulina, *De Profundis*
- S. Gabajdulina, *Et exspecto*
- A. Kusjakow, *Hiver*
- A. Pucharenko, *Sonata n. 1*
- V. Zubitsky, *Quaderno Bulgare*
- J. Derbenko, *Toccata*
- B. Precz, *332*
- M. Kalatchewski, *Nocturno*
- H. Wieniawski, *Scherzo tarantella*